SERIE NOUĂ - 1098 ● ANUL LV ● 28 IUNIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 26 (2848)

magazin

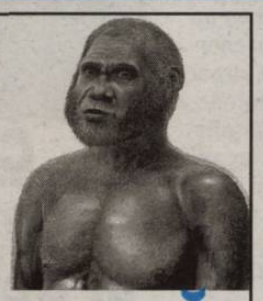
Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Caracterul este ca un arbore şi reputaţia, ca o umbră.*
Abraham Lincoln

■ *Cine are nevoie de foc îl caută şi în cenuşă.*
Voltaire

Spectacolul cunoaşterii



O nouă SPECIE UMANĂ?

Femina club

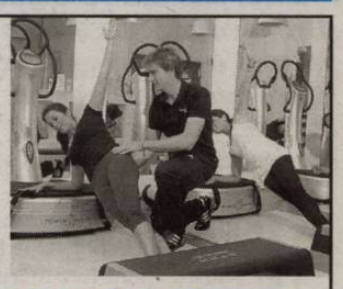
O invitaţie pe săptămână
Plimbare prin... oraşul dispărut

Dosarele frumuseţii
Formule naturale

Istorii uitate

J. Edgar Hoover COŞMARUL BANDIŢILOR

Terapii complementare



Mişcarea «POWER PLATE»

Adevărata poveste a „broscuţei" Volkswagen

Cine a avut ideea construirii „MAŞINII POPORULUI"?

Un document extrem de interesant a apărut cu ceva timp în urmă pe site-ul publicaţiei britanice dailymail.co.uk. E vorba despre o ipoteză lansată de un istoric conform căreia Hitler a furat schiţa de „maşină a poporului", celebrul, astăzi, Volkswagen, de la un inginer evreu pe nume Josef Ganz.

S-a spus mereu că liderul nazist este cel care în 1935 a desenat schiţa unei viitoare maşini ieftine şi economice în timpul unei întâlniri cu designerul german Ferdinand Porsche. Unii văd în realizarea proiectului Volkswagen, singura mare reuşită a führerului german. Numai că în cartea istoricului Paul Schilperoord, intitulată *„The Extraordinary Life of Josef Ganz – the Jewish engineer behind Hitler's Volkswagen"*, lucrurile sunt plasate în altă lumină.

În discuţia sa cu designerul german, Hitler spusese că vrea o maşină cu patru locuri, motor răcit cu aer şi care să nu coste mai mult de 1.000 de mărci germane. Pentru asta, însă, maşina nu trebuia să fie inventată, fiindcă ea pur şi simplu exista!

Fusese construită de Ganz şi preţul ei fusese estimat tot la 1.000 de mărci! Dădea Hitler dovadă de o simplă ignoranţă sau era dorinţa lui de a ignora un constructor evreu pentru a promova un constructor arian? Nu se poate spune că führerul german nu ştia nimic despre proiectul lui Ganz, cu atât mai mult cu cât el văzuse

Schiţa pe care Adolf Hitler i-a dat-o lui Ferdinand Porsche în 1934

Ideea lui Ganz se născuse în 1928 când realizase şi primele schiţe ale unei maşini populare care semăna cu un gândac, din raţiuni de aerodinamică. E drept că maşina sa era prevăzută cu doar două locuri, fiind mai degrabă una sport decât una populară.

Josef Ganz prezent la un show automobilistic în 1933

maşina în 1933 la un show automobilistic din Berlin. Mai mult, Paul Schilperoord este de părere că însuşi Ferdinand Porsche a condus prototipul lui Ganz în 1931.

În fine, cu trei ani înainte de întâlnirea istorică, când cancelarul îi expusese „ideea sa" lui Porsche, într-un hotel din Berlin, Ganz se afişase cu maşina proiectată de el, pe care o porecli*se Gândacul,* un nume sub care este şi azi cunoscut modelul german în restul lumii, alături de porecla „broscuţă". Uşoară, mică şi economicoasă, maşina lui Ganz semăna foarte mult cu *Gândacul* (Beetle, cum îi zic englezii) construit ulterior de Porsche, considerat şi azi cel mai mare constructor de automobile din istoria Germaniei.

Autorul interesantei cărţi mai spune că nu cu multe zile înainte de întâlnirea Hitler-Porsche, Ganz a avut probleme cu Gestapo-ul şi revista lui auto a fost închisă.

Ulterior, inventatorul *Gândacului* a emigrat în Elveţia şi a murit în Australia în anul 1967. Cu toate aceste asemănări frapante, numele lui nu este menţionat în prima istorie a companiei VW şi nici cu ocazia expoziţiei *Povestea Volkswagen* din Wolfsburg. Azi, VW pune la îndoială atribuirea „broscuţei" lui Ganz, datorită faptului că multă lume în acea vreme vorbea despre conceperea unei maşini mici cu preţ scăzut. Oficialii companiei germane mai afirmă că prin Hitler, dl Porsche a găsit finanţarea necesară pe care Ganz nu a găsit-o, fiind astfel capabil să transforme o idee populară într-un proiect real. În fine, să mai amintim că Paul Schilperoord a semnat un contract cu o companie daneză pentru realizarea unui documentar despre Josef Ganz, care este programat să iasă pe piaţă în ianuarie 2013.

Defilarea „Gândacilor" prin faţa porţii Brandenburg din Berlin, în 1938

Maşina care pluteşte

Volkswagen a lansat în China un concurs inedit pentru crearea unei „maşini a viitorului", conceptul incluzând, cum altfel?, şi posibilitatea acesteia de a zbura. A câştigat proiectul de maşină care, chiar dacă nu zboară, levitează! Denumită „maşina care pluteşte", vehiculul de două locuri seamănă cu o roată de tractor stilizată, pluteşte la 30 cm de pământ, este controlată integral de un computer şi foloseşte reţelele de drumuri electromagnetice pentru a se deplasa dintr-un loc în altul.

„Ideile creative de la «Proiectul Volkswagen» creează o imagine asupra a ceea ce-şi doresc pentru viitor şoferii chinezi. Orientarea este spre maşini sigure care se pot conduce uşor pe drumuri aglomerate şi care au un design personal, emoţionant şi captivant", a spus Simon Loasby, aflat la conducerea Centrului de Design Volkswagen din China. Un proiect excepţional care va rămâne în aşteptare, măcar până la realizarea unei infrastructuri extinse de drumuri electromagnetice.

Maşina care pluteşte

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

SUDOKU
jocul săptămânii: 26

	6						3	4
		7	8				2	
				9		8		
5			7			3		1
				8				
7		9			6			5
		8		5				
	3				2	1		
6	1						5	

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

ECOLOCAȚIA

poate fi învățată și exersată

Este o abilitate specifică delfinilor și liliecilor care-i ajută să-și găsească drumul prin întuneric. Se pare că și oamenii pot folosi ecolocația, și vom vedea, cum și cine poate să o pună în aplicare. Partea interesantă este că aceasta se poate învăța și exersa.

folosește bastonul sau scoate un sunet în cerul gurii cu limba, putându-se astfel orienta prin interpretarea ecoului.

Termenul de *ecolocație* se referă la capacitatea pe care unele mamifere marine, dar și liliecii, o posedă și care, le permit, la nevoie, mental, „să vadă" cu urechile prin recepționarea sunetelor și a ecourilor. Ecolocația se produce prin emiterea unor unde sonore. Odată emise, acestea se lovesc de orice obstacol ce le iese în față și se întorc la emițător.

Când liliecii ies la vânătoare, „animalele-țintă" emit sunete asemănătoare celor captate de un sonar, cu viteză și frecvență atât de mari încât prădătorii pot „auzi" chiar și zborul țânțarilor. La fel și delfinii, apelează la aceeași metodă pentru a-și găsi hrana.

Cercetătorii au descoperit că, și în cazul persoanelor nevăzătoare, la nivel cerebral, aria vizuală a cortexului devine inutilizabilă. Când aceștia (orbii) apelează la un alt simț, (pipăitul sau auzul), pentru a înlocui percepțiile vizuale, cortexul devine activ, chiar dacă la nivelul său nu ajung imagini prin intermediul nervului optic. Interpretând undele sonore emise de obiectele din apropiere, o persoană antrenată în utilizarea ecolocației poate identifica obiectele sau le poate ocoli. Acea persoană emite, de obicei un sunet,

Radarul în variantă umană

Dacă la animale acest simț (ecolocația) funcționează cu o precizie extraordinară, tulburătoare este constatarea cercetătorilor că acest fantastic simț există și la om. Pus în umbră de văz – cel mai adesea folosit de noi – el a rămas neutilizat dar, undeva în memoria biologică a corpului, l-am păstrat într-o formă destul de rudimentară, dar care, prin antrenament, poate fi dezvoltat. Faptul că unii nevăzători folosesc cu succes ecolocația se cunoaște de prin anii 1950, dar abia recent, acest mod de orientare – radarul în variantă umană – a început să fie studiat cu mijloace performante de investigare. Rezultatele s-au dovedit absolut surprinzătoare. Cercetările arată că la persoanele care-și pierd vederea, creierul intră într-un proces de reorganizare, în urma căruia anumite regiuni ale scoarței cerebrale pot căpăta funcții noi.

Potrivit unui studiu publicat de o echipă de specialiști de la Universitatea Western Ontario, Canada, două persoane nevăzătoare care utilizează ecolocația – emițând sunete, recepționând ecoul produs de acestea și procesând informația pentru a desluși caracteristicile lumii din jur – au o precizie ce i-a uluit pe cercetători. Aceștia pot spune dacă au în față un tufiș, un zid, o mașină sau un stâlp de iluminat. Oamenii de știință susțin că mulți dintre nevăzători dacă ar fi instruiți și ar exersa ecolocația ar putea percepe lumea din jur cu o mare exactitate.

Zestrea biologică de bază

Încercând să afle și să înțeleagă procesul, cercetătorii de la Universitatea Western au apelat la rezonanța magnetică funcțională, o metodă de scanare a creierului unde poate fi urmărit în direct modul de funcționare al unor regiuni cerebrale. Întrebarea pe care cercetătorii și-au pus-o era: *Ce arie a creierului se activează în cazul unui nevăzător care utilizează ecolocația?* Rezultatele au fost altele decât cele așteptate. Aria auditivă n-a fost deloc „impresionată", în schimb, aria cerebrală care a manifestat cea mai intensă activitate a fost cea vizuală. Cortexul vizual, acela unde are loc „traducerea" informațiilor primite de la nervii optici și unde se formează imaginile, în cazul oamenilor văzători, tot acela a fost implicat și în orientarea cu ajutorul ecolocației. La ce concluzie au ajuns specialiștii? Cortexul vizual poate funcționa și altfel decât cum se știa până acum, posedând informații de un tip diferit (nu doar pe cele vizuale).

Este un prim pas în înțelegerea modului în care creierul dobândește această capacitate surprinzătoare, ce pare să combine văzul și auzul într-un singur simț extraordinar. Studiul ne sugerează, într-un mod general, că omul are puteri nebănuite și că zestrea biologică este de bază.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Curent electric la înălțime

Acest uriaș colac umplut cu heliu (având un diametru de 10 metri), echipat cu o elice și cu un dispozitiv de producere a energiei electrice, a fost recent lansat în atmosferă – în Limestone, SUA – până la 300 de metri altitudine. În acest mediu, curenții de aer, cvasi-permanenți și mult mai puternici decât cei de la sol, acționează energic elicea, curentul electric fiind condus printr-un cablu spre sol.

Aparatul produce electricitate economic, costurile fiind cu 65% mai mici decât în cazul unui dispozitiv eolian terestru. Producția în serie este asigurată, eolienele urmând să fie lansate în zone izolate care nu beneficiază de o rețea electrică. De reținut și faptul că cei care au conceput prototipul sunt studenți la Universitatea Harvard.

Cerul întinat al Beijingului

Un imens nor în formă de ciupercă a fost zărit deasupra Beijingului în 14 iunie. Autoritățile au declarat că acest fenomen este consecința focurilor aprinse după strângerea unor recolte de cereale din jurul capitalei. Un eveniment asemănător a fost observat cu câteva zile înainte la câțiva zeci de kilometri de Beijing, explicația autorităților fiind aceeași.

Două ipoteze neoficiale se referă la eliberarea unei cantități de clor dintr-o uzină chimică și la consecințele exploziei unei rafinării din apropierea capitalei, ipoteze considerate de ambasada SUA din Beijing mai aproape de adevăr decât versiunea oficială.

Oricum, nu este prima oară când China încearcă să ascundă sursele reale ale poluării sau să minimalizeze pericolul acestui fenomen asupra sănătății locuitorilor.

DORIN MĂRAN

Variațiuni...

Să vorbim corect!

„A prezentat succint diversele *variațiuni* ale vremii". Greșeala provine atât din confuzia paronimică: variații/ variațiuni cât și dintr-un oarecare snobism al celor care consideră forma „variațiunii" mai elegantă.

Dicționarul definește substantivul „variație" ca: „Schimbare, transformare; stare a unui lucru care se prezintă sub diferite forme, în mod variat, trecere de la o formă la alta". În același timp, „variațiunea" este definită ca „Modificare a unei teme muzicale sub raportul melodiei, al ritmului, al măsurii, al armoniei, al tonalității etc.".

Așadar exprimarea corectă ar fi fost „...diversele variații ale vremii". *(I.S.)*

Mita la incași

Probabil mulți cititori vor fi surprinși să afle că mita nu semnifică (doar) elementul-nucleu al fenomenului corupției, care la noi, ca și în alte țări mai puternice ori mai slabe economic, a atins „rangul" de sistem.

Subiectul ne-a fost sugerat de colaboratorul nostru Constantin Chioralia, care ne-a oferit de altfel și reperele de bază și se referă la fabuloasa și deseori enigmatica civilizație Inca — un excepțional exemplu, chiar și pentru societatea de azi, despre felul cum se poate organiza și susține o întreagă lume (incașii erau și ei oameni, ca și noi, chiar dacă își spuneau „fiii Soarelui"), astfel încât să prospere rapid și să înregistreze progrese care nu încetează să ne uimească și în mileniul al treilea. Ei bine, baza dinamicii societății incașe era *mita*, dar nu spaga de azi, pe care unii o dau unor persoane „convinse" astfel să ocolească sau să încalce legi, reguli, principii ori, mai rar probabil, pe care alții o pretind pentru a-și îndeplini cât de cât corect îndatoririle de serviciu. Știți de altfel prea bine despre ce este vorba, în mod sigur.

În timpul Imperiului Inca, *mita* era un seriviciu public obligatoriu, prestat anual de persoanele apte de muncă având vârsta cuprinsă între 15 și 50 de ani, limita de sus fiind — forțând puțin lucrurile — un fel de vârstă de pensionare la care omul „de rând" de azi și pesemne multe generații de acum înainte nici nu pot visa. Incașii primeau o suprafață de pământ pe care o lucrau pentru familie timp de 65 de zile pe an, restul timpului fiind angajați în sistemul *mita*, perioadă în care conducerea statului avea grijă de cei rămași acasă (femei, copii, bătrâni, bolnavi).

Domeniile în care lucrau incașii erau agricultura, construcțiile de drumuri, „poduri, temple, case ale nobililor, precum și mineritul. Din nefericire, conquistadorii spanioli au ținut să-i „civilizeze" pe băștinași obligându-i să muncească preponderent în mine, de unde diabolica lor foame de aur spera să se hrănească pentru a stăpâni întreaga lume.

Destabilizat și mutilat în acest fel, sistemul originar *mita* „fiilor Soarelui" a fost transformat într-o formă de sclavie, în care munca forțată reprezenta cuvântul de ordine, familiile lucrătorilor și evoluția pozitivă a societății locale nemaiprețuind nimic în ochii și în mințile orbite de goana după bogăție și putere a europenilor.

Pervertirea sistemului *mita*, concentrat cum spuneam pe domeniul minier, a constat în plata extrem de redusă a lucrătorilor băștinași, care pe de altă parte erau constrânși să se îndatoreze la noii lor stăpâni. Se ajungea astfel frecvent ca acești bărbați să nu se mai poată întoarce la familiile lor, pentru că nu-și plăteau datoriile, iar dacă mureau, fiii lor erau obligați să muncească la rândul lor în mine, pentru plata datoriilor vechi. Unde s-a ajuns în acest fel vedem astăzi, de altfel trăim cu toții într-o lume în care mita în sine a devenit un mod de viață, o manieră de a face afaceri, nu de puține ori ea fiind cumva oficializată: se oferă posturi foarte bine plătite, pentru ca angajatul respectiv să slujească anumite așa-zise „principii", se oferă comisioane pentru diverse servicii, privilegii pentru angajații din anumite domenii, instituții sau firme ș.a.m.d.

La drept vorbind, așadar, tot despre un „sistem *mita*" vorbim, însă acesta a devenit opusul celui inventat de clasa conducătoare Inca și datorită căruia această populației deloc primitivă, decimată cu cruzime de cuceritori, a avut realizări pe care lumea de azi și le-ar dori cu ardoare, însă nu le poate avea deoarece lăcomia conducătorilor e mult mai mare decât ideea de evoluție, de progres. *Sic transit gloria mundi!*

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

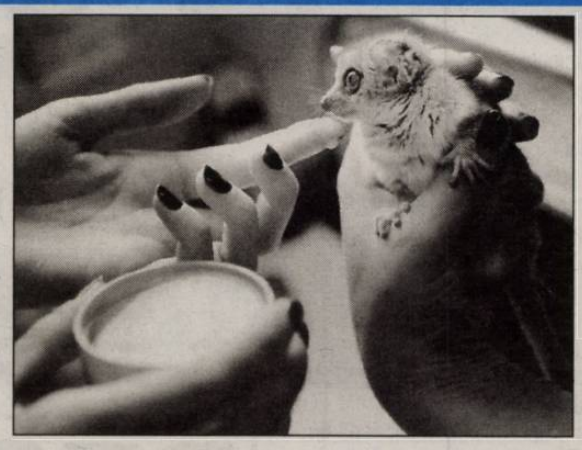
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

EXPERIMENTE cu microprimate din Madagascar

O echipă de cercetători din Brunoy, (în apropiere de Paris), încearcă să pătrundă secretele longevității microcebelor (lemurieni) primate care viețuiesc în Madagascar, supunându-le unor experimente unice în lume.



În laboratorul de Ecologie generală din Muzeul național de istorie naturală din Brunoy se află 500 de microcebe, primate arboricole care au un genom apropiat de cel uman (greutatea unui individ nu depășește 100-120 de grame) care au ajuns la a XX-a generație. Strămoșii lor au fost achiziționați în urmă cu 45 ani, importul din Madagascar fiind ulterior interzis.

Cele mai multe sunt implicate în diverse proiecte de cercetare la care participă și colaboratori europeni și americani. 54 dintre ele fac obiectul (din 2007) unui program unic în lume – Restrikal – care vizează posibilitatea prelungirii longevității acestor animale, supuse la diverse diete. În contextul familiei animalelor reprezentative pentru acest tip de experimente, studiul microcebelor constituie un pas înainte întrucât prezintă avantaje pe care alte primate nu le au. Sunt mici, ceea ce permite monitorizarea unui număr mare de exemplare într-un spațiu redus, sunt racordate la ritmurile sezoniere, metabolismul și greutatea lor variind considerabil în funcție de iarnă și vară – singurele anotimpuri din Madagascar. Sunt foarte active în timpul verii, după care devine tot mai leneșe, acumulând rezerve de grăsimi, greutatea unui individ trecând de la aproximativ 80, la 120 g, toate astea facilitând studiul influenței diverselor meniuri asupra organismului. Pe de altă parte, față de alte primate, nu trăiesc decât 8-10 ani în captivitate.

Regim alimentar diferențiat

Cei 54 de cobai, expuși experimentului din 2007, când aveau 3 ani, au fost împărțiți în trei grupuri (din ianuarie 2007). Primul, se hrănește după un regim standard, compus dintr-o rondea de banană (evident, este vorba de fiecare individ) și un produs lactat bogat în proteine, pe zi. Cel de-al doilea primește aceeași hrană, dar în proporție de 30%, iar ultimul beneficiază de o alimentație normală la care este adăugat un supliment (20 mg/zi) de resveratrol, un compus cu proprietăți anti-îmbătrânire. S-a constatat faptul că cei din primul și al treilea lot și-au prelungit viața în medie cu 62 de luni, în vreme ce indivizii din cel de-al doilea lot au beneficiat de o longevitate prelungită cu aproximativ 50 de luni. 32 de cobai sunt încă în viață, experimentul continuând.

Teste de performanță și medicale

Cobaii sunt supuși și diverselor teste de locomoție și comportamentale care să le pună în evidență memoria spațială, inteligența, capacitatea de adaptare la anumite condiții.

Toate animalele – identificate printr-un număr – sunt supuse periodic testelor sangvine și urinare pentru a se depista boli care apar în general la bătrânețe, precum diabetul, diverse tipuri de cancer, afecțiuni cardiovasculare sau neurodegenerative.

Cercetătorii au constatat faptul că unul dintre secretele longevității se află la nivelul lanțului de reacții biochimice care irigă celulele, începând cu metabolismul insulinei. Este vorba în special de celule care au capacitatea de a reacționa în cazul unei carențe în substanțe nutritive și de a adapta metabolismul celular în funcție de condiții.

Au fost efectuate și cercetări mai „comode", în cazul rozătoarelor cu viață scurtă (șoareci, șobolani) sau în cazul muștelor și viermilor. Rezultatele au fost spectaculoase, durata lor de viață fiind prelungită, cu diverse diete, cu 30-50%. Protagoniștii acestor experimente sunt însă foarte îndepărtați evolutiv de specia umană, așa încât cercetătorii nu pot garanta că mecanismele de longevitate identificate sunt comune cu cele ale speciei umane. Cu atât mai

mult cu cât restricția calorică dă rezultate diferite, uneori radical, în funcție de indivizi. Așadar, interesul pentru microcebe al căror genom este apropiat de cel al omului, este cât se poate de firesc.

Într-o viitoare etapă, se va recurge la studii genetice. Când proiectul va lua sfârșit, vor fi, teoretic, elucidate mecanismele moleculare activate la indivizii a căror longevitate va fi prelungită. Se speră ca microcebele să depășească vârsta de 12 ani.

Un alt studiu întreprins de cercetători de la Universitatea din Wisconsin-Madison – SUA – (care a debutat în 1889 și va continua până în 2020) în care s-au folosit maimuțe rhesus, supuse unor regimuri calorice, a relevat faptul că, în raport cu un lot martor, acestea au avut probleme de sănătate mult mai târziu.

O nouă specie umană?

Istoria evoluției speciei umane e din când în când rectificată în urma descoperirii unor noi fosile sau de rezultatul expertizelor unor oseminte descoperite cu ani în urmă. Un exemplu în acest sens îl reprezintă un craniu aparținând unei specii necunoscute.

Paleontologia a fost recent marcată de identificarea unei noi specii umane. Cel puțin asta este concluzia la care a ajuns o echipă de specialiști australo-chineză după ce a studiat, utilizând tehnici de ultimă oră, un craniu descoperit în 1979 în peștera Longlin din provincia Guangxi.

Craniul prezintă o osatură densă, arcade proeminente, o față relativ plată, o mandibulă specifică omului modern, dinți mari. Cercetătorii consideră că e vorba de un craniu unic în Eurasia ce întărește ipoteza aparteneței individului la o populație necunoscută care ar fi migrat din Africa, stabilindu-se în estul Chinei în urmă cu 11.000 de ani și care a dispărut după ce oamenii preistorici au început să practice agricultura.

Această concluzie a fost, ca în nenumărate cazuri, contestată. Unii paleoantropologi sugerează o legătură cu enigmaticii hominizi denisovieni, atestați de descoperirea unor oseminte în 2010, în Munții Altaï din Rusia. Alți specialiști consideră că diferențele morfologice evocate nu sunt suficiente pentru a acredita existența unei noi specii.

Analizele genetice vor putea face lumină în acest caz. Cu condiția ca cercetătorii să reușească să preleveze ADN. Trei laboratoare de analiză a ADN-ului încearcă acest lucru. Deocamdată, fără succes.

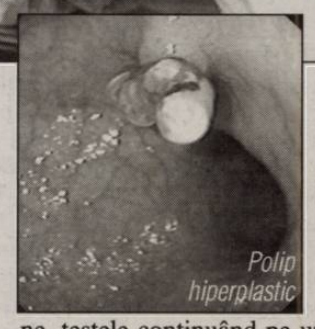
Test eficace

O echipă de medici de la Centrul de cercetări în cancerologie din Toulouse a identificat factorii responsabili de apariția tumorilor colonului, descoperire care ar putea diminua interesul pentru gastro-enterologie sau pentru clasicul test Hémocult care vizează prezența sângelui în sărurile din organism, un test pe care medicii îl recomandă o dată la doi ani persoanelor trecute de vârsta de 50 de ani.

Se știe că doar un anumit tip de excrescențe ale mucoasei colice – adenomuri – se pot transforma în tumori. Cât privește polipii denumiți hiperplastici care se întâlnesc frecvent (la o persoană din patru), aceștia sunt benigni.

Cercetătorii francezi au ajuns la concluzia că nu trebuie observați în special purtătorii de polipi hiperplastici descoperiți în urma colonoscopiei. O analiză a polipilor în cazul unui număr de 20 de pacienți a permis identificarea unui punct comun al acestora: tumorile au apărut doar la subiecții ai căror polipi prezentau un nivel ridicat al unei proteine denumită progastrină, cunoscută ca un factor favorizant al apariției tumorilor colorectale.

Noul test constă în măsurarea nivelului de progastrină din polipi, prin colonoscopie. A fost testat cu succes pe zeci de persoane, testele continuând pe un număr de câteva sute pentru a putea fi validat.



Polip hiperplastic

Ploile de altădată...

În urmă cu aproximativ 3 miliarde de ani, când Soarele emitea radiații mai puțin intense, atmosfera Pământului avea aceeași densitate cu cea de azi, apreciază câțiva cercetători de la Universitatea Washington din Seattle.

Aceștia au studiat numeroase urme ale picăturilor de ploaie fosile descoperite pe stânci din Africa de Sud, din

Suprafața decupată a unei stânci

acea epocă. În urma studiului impactului picăturilor asupra stâncilor, se poate afla densitatea atmosferei (un gaz ușor sau un amestec dens de gaze) care a încetinit sau nu căderea acestora. Urmele au indicat și faptul că ploile din acea vreme au căzut aproximativ cu aceeași viteză.

Un pitic testează gravitația

Greutatea noastră nu e aceeași pe teritoriul Angliei, al Mexicului, Japoniei, al Antarcticii etc. Și asta pentru că gravitația terestră nu este egală pe toată suprafața globului. Pentru a demonstra acest lucru, o echipă de fizicieni germani s-a deplasat în diverse țări de pe continente diferite cu un cântar electronic pe care nu l-au folosit pentru ei întrucât greutatea umană (și a tuturor ființelor) este supusă variabilității (în funcție de alimentație, activitate fizică etc.). În condițiile în care o persoană și-ar păstra greutatea în diverse locuri de pe glob, aceasta ar varia, în

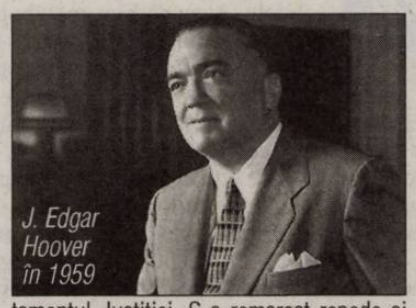
medie, cu plus-minus 0,5% în funcție de variațiile de intensitate ale gravitației.

Cântarul a fost destinat unei figurine reprezentând un pitic de grădină în miniatură a cărui greutate a variat în funcție de regiunile în care a fost testată forța gravitațională. În India, de pildă, piticul cântărea 307,56 g iar în Antarctica, 309,82 g. Un proiect finanțat de un fabricant german de cântare de mare precizie pentru a-și promova produsele.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

J. EDGAR HOOVER
coşmarul banditilor

Primul director al Biroului Federal de Investigaţii (FBI) a fost John Edgar Hoover, una dintre personalităţile marcante ale istoriei SUA din secolul XX. A fost în funcţie sub opt preşedinţi: din 1924 şi până în 1935 a fost şeful Biroului de Investigaţii (BI), care apoi s-a transformat în FBI, cu sediul la Washington. De la preşedintele Lyndon Johnson a primit „mandat pe viaţă". Hoover s-a stins în 1972, la 77 de ani, când criticile asupra unor acţiuni ale sale tocmai se aprinseseră.


J. Edgar Hoover în 1959

Război cu gangsterii şi cu „duşmanii SUA"

Născut în 1895, J. Edgar Hoover, cu ascendenţi germani şi elveţieni, absolvent de drept, a fost primit de tânăr la Departamentul Justiţiei. S-a remarcat repede şi preşedintele Calvin Coolidge l-a numit şef la BI, devenit FBI în 1935 din cauza extinderilor jurisdicţionale pe tot teritoriul SUA. El a contribuit decisiv la transformarea FBI într-un instrument eficient şi foarte activ, cu metode moderne şi multiple laboratoare pentru experţii criminalişti. Lui i se datorează centralizarea sistematică a cazierelor celor mai periculoşi infractori care tindeau să creeze haos în SUA în perioada prohibiţiei (1920-1933). Hoover nu participa direct la acţiuni, dar ştia să-şi aleagă oameni de elită care au avut succese răsunătoare în perioada întocmirii listelor de genul „Inamicii publici" sau „Cei mai căutaţi criminali". Presa a fost alături de el, dar treptat au început să iasă la iveală metode „neobişnuite" de acţiune, printre care hărţuieli, ascultare ilegală de telefoane, infiltrare de provocatori, plantare de dovezi false etc.

Hoover între fraţii Kennedy, John şi Robert, în 1961

În anii '30, FBI a avut intervenţii fructuoase asupra bandelor înarmate care jefuiau bănci şi care atacau cu arme automate poliţiştii şi agenţii, folosindu-se şi de maşini eficiente şi complici în locuri strategice. Hoover a ştiu să le vină de hac, deşi criticile din presă arătau că puţini bandiţi notorii au fost prinşi vii şi judecaţi. Interesant este şi faptul că după război, în anii 50-60, Hoover şi-a îndreptat obsesiv atenţia către suspecţii numiţi „neloiali" sau „duşmani ai SUA". El considera că libertatea de opinie a unor grupuri de protestatari pentru drepturi civile este un pericol. În acest sens, mişcările de stânga erau suspecte. Unul dintre cei vizaţi a fost Charles Chaplin. Pe de altă parte, liderii mişcărilor populaţiei de culoare, cum ar fi Martin Luther King Jr. (important militant contra segregării rasiale) era în vizorul lui Hoover. Pentru a anihila activităţile disidenţilor, FBI a lansat programul COINTELPRO de infiltrare în taberele suspecte, care a acţionat de multe ori dincolo de limitele legii (vom vorbi separat despre aceasta). Mulţi ziarişti au remarcat şi faptul că Hoover nu s-a concentrat împotriva Mafiei, pe care nu o considera „mişcare subversivă". I s-a mai reproşat atitudinea în cazul asasinării lui J.F. Kennedy, pe care nu a considerat-o ca fiind o conspiraţie, la fel cum a concluzionat Comisia Warren — ipoteză contrazisă de anchetele de mai târziu.

Probleme personale

J. Edgar Hoover nu a fost căsătorit niciodată, iar proprietăţile sale le-a lăsat adjunctului de la FBI, Clyde Tolson. Din cauza relaţiilor foarte strânse cu acesta, s-a bănuit că Hoover ar fi fost homosexual şi, astfel, şantajat de Mafia. Cei doi chiar au petrecut concedii împreună. Dar se ştie că Hoover a fost implicat şi în câteva poveşti de dragoste cu unele actriţe...

Fotodocument

Mahatma Ghandi şi Charlie Chaplin

În 1931, Ghandi şi Chaplin s-au întâlnit la Londra. Marele actor era deja un admirator al operelor lui Ghandi, lider al Partidului Congresului, luptător pentru independenţa Indiei faţă de britanici (pe care o obţine la 15 august 1947). Charlie Chaplin terminase marele succes „Luminile Oraşului". „Mahatma" este o poreclă însemnând „Suflet mare", dată lui Ghandi de Rabindranath Tagore.

REGINE
contra nazismului

Pe durata războaielor care au răvăşit Europa în secolul XX, mulţi monarhi au fost, prin faptele lor, un uriaş sprijin moral pentru popoarele respective. Am ales pentru exemplificare două regine care au avut domnii simultane şi chiar s-au întânit în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial.

Regina-mamă Elisabeta

Regina Wilhelmina a Olandei

(domnie 1890-1948), cea mai longevivă din istoria regatului său, a parcurs cu bravură şi patriotism cele două războaie mondiale, marea criză economică, dar şi declinul Olandei ca putere imperială. În timpul primei mari conflagraţii, ea inspecta trupele, se asigura în mod direct că soldaţii au echipament, hrană şi o pregătire adecvată. De aceea, a fost numită şi „Regina Gardian".

Olanda a fost neutră, iar Wilhelmina i-a acordat azil politic kaiserului Wilhelm al II-lea după înfrângerea Germaniei (1918) şi nu l-a predat aliaţilor. Ea a avut curajul şi înţelepciunea de a opri ajungerea la putere a forţelor de stânga, influenţate de Revoluţia din Rusia. În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, regina a fost conducătoarea de facto a guvernului din exil şi sprijinitoarea directă a rezistenţei olandeze. Nu a vrut să părăsească ţara, dar după invadarea Olandei de către Hitler a fost obligată să se refugieze la Londra, de unde transmitea încurajări poporului său prin emisiuni ale BBC. Ea l-a demis pe prim-ministrul care voia să facă pace separată cu Hitler. A fost favorabilă organizării unei tabere de refugiaţi pentru evrei. După război, a făcut turnee pentru a susţine moralul şi în Olanda, pentru unitatea populaţiei grav afectate. Wilhelmina a abdicat în 1948 în favoarea fiicei sale Juliana, din motive de boală. Domnia sa a durat 58 de ani. În 1944, ea a devenit a doua femeie acceptată în Ordinul Jartierei, înfiinţat în 1348 de Edward al III-lea şi dedicat Sfântului Gheorghe.

Regina Wilhelmina a Olandei

Cunoscută drept „Regina-mamă", regina Elisabeta, contesă de Snowdon şi mama actualei regine Elisabeta a II-a, a fost suverană-consort între 1936 şi 1952, rege fiind George al VI-lea. A acţionat ca asistentă a Crucii Roşii, după declararea războiului contra Germaniei naziste, şi făcea vizite prin cartierele sărace ale Londrei. Ea a refuzat să părăsească Palatul Buckingham pe timpul bombardamentelor şi chiar a învăţat să folosească revolverul. Din cauza ridicării permanente a moralului poporului său, Hitler a denumit-o „cea mai periculoasă femeie din Europa". Atitudinea ei curajoasă a fost de bun augur trupelor care înfruntau aviaţia germană. Londonezii au observat cu uimire cum Regina-mamă a dispus să se pună scânduri în locul geamurilor sparte de bombe, la ferestrele de la Buckingham. Sfătuită de politicieni, ea a acceptat ca pe timpul nopţii să-şi trimită familia la Castelul Windsor (32 kilometri de Londra).

După război, regina-consort avea o reputaţie extraordinară şi era primită cu mare entuziasm în toate ţările Commonwelth-ului. Un singur episod, mai mult anecdotic, a umbrit popularitatea ei. Aflându-se într-o vizită în Africa de Sud, în 1947, regina a coborât din caleaşcă şi l-a lovit cu umbrela pe un admirator, bănuind că s-a exprimat ostil la adresa ei.

Regina-mamă a murit în 2002, la 101 ani, la câteva luni după dispariţia fiicei sale mai mici, prinţesa Margaret, sora reginei Elisabeta a II-a. La înmormântarea ei au participat peste un milion de persoane... Regina Wilhelmina a Olandei şi Elisabeta „Regina-mamă" au reprezentat un simbol al luptei împotriva nazismului. De menţionat că popularitatea „Reginei-mamă" a fost comparabilă cu cea a celebrei Lady Diana Spencer.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

28 iunie 1519

Carol al V-lea devine împăratul Sfântului Imperiu Roman

Rege al Spaniei din 1516 (când avea 16 ani), Carol al V-lea succede la tronul Sfântului Imperiu Roman (SIR) la 28 iunie 1519, după moartea bunicului său, Maximilian I. Se impune să precizăm că SIR este denumirea istorică dată teritoriilor centrate în Imperiul German şi care includea teritorii din Italia, Burgundia şi numeroase vecinătăţi ale acestora, care formau sute de subformaţiuni statale de tipul principatelor, ducatelor, ţinuturilor şi oraşelor-state imperiale. Primul împărat al SIR a fost Otto I (962), iar ultimul a fost Francis al II-lea (1806). Nu avea o capitală specificată, dar avea oraşe de referinţă

unde se ţinea Dieta (Parlament medieval) şi încoronarea.

Carol al V-lea a domnit până în 1556, când a abdicat din motive medicale. El a continuat să fie şi regele Spaniei (sub numele Carlos I) şi din acest punct de vedere se poate spune că acest regat a cunoscut o dezvoltare teritorială uluitoare. Carol al V-lea s-a confruntat cu multe conflicte europene, rivalii săi fiind regii Franţei (cu care s-a luptat în „războaiele italiene") şi Soliman Magnificul. În timpul său, Spania a cucerit numeroase teritorii coloniale în Lumea Nouă, prin conchistadorii săi Hernan Cortes şi Francisco Pizarro, care supun Imperiile aztec şi incaş. L-a sprijinit pe Magellan în călătoria sa şi a ocupat şi teritorii din Pacific (Indiile de est). De altfel, „Noua Spanie" deţinea vaste teritorii din Americile de Sud, Centrală şi de Nord (numite „viceregate"). În consecinţă, Carol al V-lea ajunsese să se autodenumească „liderul creştinătăţii".

Un alt front de luptă a fost cel împotriva dezvoltării protestantismului (lutheranismului), dar cu mijloace neviolente. Carol al V-lea a avut trei copii legitimi şi mai mulţi nelegitimi, cu două metrese principale... Suferind de gută, el s-a retras la o mănăstire, după ce a a abdicat în favoarea fiului său Philip. Acolo a trăit până în 1558. Se spune că în chilia sa erau numeroase ceasuri care-i aduceau aminte de îndelungata sa domnie.

Descoperiri aproape de noi

Ce anume vor EXTRATERESTRII de la noi?

Într-o seară de noiembrie 1996, Bill Foster, american din New Hampshire, mergea cu automobilul pe o şosea lăturalnică din Carolina de Nord, împreună cu soţia lui şi alte două persoane, toţi cu o vârstă apropiată de 50 de ani. La un moment dat, a apărut în zare o lumină. Iniţial au crezut că e un avion, deşi zbura foarte încet şi foarte aproape de sol. Abia când lumina s-a apropiat, au deslușit un obiect triunghiular, mare cât un teren de fotbal, cu trei lumini roşii, pulsând la colţuri. Obiectul a venit drept spre ei, la o înălţime de 30 de metri, dar a cotit la un moment dat spre stânga, dispărând dincolo de o movilă.

Cei patru şi-au continuat drumul spre casele lor, hotărând să nu spună nimănui de păţania lor. Peste şase luni, ca urmare a unei neglijenţe, istoria a devenit totuşi cunoscută şi a pătruns şi în presa locală. Printre întrebările care li s-au pus atunci a fost şi aceea dacă nu cumva au suferit o „lacună temporală". Recapitulând evenimentele, şi-au dat seama că de fapt ajunseseră acasă cu circa două ore mai târziu decât ar fi trebuit.

Regresia hipnotică, la care Bill Foster şi soţia lui au decis să se supună, a scos la iveală o „clasică" răpire OZN a tuturor celor patru din maşină. Apoi Foster a aflat că el însuşi a mai suferit până atunci cel puţin 13 răpiri, începând din copilărie, având şi un implant.

Cei doi soţi, plus încă o persoană, au publicat despre aceste evenimente, în 2005, chiar şi o carte, intitulată *„The Black Triangle Abduction"*. Foster s-a implicat în cele ce au urmat în investigarea cazurilor de răpiri şi în crearea unor reţele de sprijin pentru cei care au trecut prin experienţe asemănătoare.

Întrucât, după afirmaţia sa, Bill Foster a recuperat, prin repetatele regresii, foarte multe amintiri din răpirile suportate, a simţit că este datoria lui să împărtăşească şi altora informaţiile aflate astfel. Spicuim mai jos în acest sens câteva opinii din articolul său „Ce fac ei aici, ce anume vor" (vizitatorii desigur), articol pe care l-a postat în 2008 pe site-ul *„The Black Vault Encyclopedia Project"*.

De la bun început, Foster precizează că articolul se bazează pe „comunicările şi instrucţiile pe care le-am primit de la omuleţii cenuşii, ca şi pe propriile observaţii şi amintiri" din timpul răpirilor. El recunoaşte totuşi că perspectiva sa nu poate fi decât subiectivă şi că nu există răspunsuri „absolute" la întrebările pe care le-a enunţat în titlul articolului. O cauză ar putea să rezide în ceea ce i-a spus odată Prof. John Mack: „Cunoaştem două specii de mincinoşi... politicienii umani şi omuleţii cenuşii".

Foster nu crede că vizitatorii ar fi binevoitori cu noi. Nu se consolează cu ideea că cenuşiii ar fi aici spre beneficiul nostru ori pentru a îmbunătăţi ori îmbogăţi viţele oamenilor. Părerea sa este că vizitatorii urmăresc o agendă care le este proprie doar lor. Această agendă pare să fie rigidă, inflexibilă, imperativă şi va fi împlinită în ciuda oricărei tentative omeneşti de a interveni. De asemenea, nu sunt motive să se creadă că cenuşiii ar dori să-şi dezvăluie planurile faţă de noi. Dacă va exista totuşi un beneficiu marginal pentru omenire, acesta va rezulta involuntar şi nu ca o parte a planului iniţial. De pildă, crede Foster, poate unele avansuri tehnologice din ultimele decenii au rezultat din „retroingineria" unor echipamente din OZN-uri prăbuşite, aşa cum afirma Philip Corso.

În opinia lui Bill Foster, agenda vizitatorilor ar cuprinde trei ţeluri principale: hibridarea, cercetarea ştiinţifică şi înţelegerea emoţiilor umane. El precizează în articolul său ce anume înţelege prin aceste trei direcţii.

Hibridarea

Din cantităţi masive de rapoarte şi rezumate ale unor răpiri, atât ale unor bărbaţi cât şi a unor femei, rezultă că cenuşiii sunt extrem de interesaţi în reproducţia umană. Au fost raportate sute, dacă nu cumva

Bill Foster

mii de cazuri de examinare a organelor genitale, de teste de sarcină, implantare de ovule etc., efectuate pe parcursul răpirilor, ceea ce îl face pe Bill Foster să creadă că un obiectiv fundamental al cenuşiilor este încrucişarea speciei lor cu oamenii. De ce? Pentru a produce hibrizi având trăsături genetice şi emoţionale comune oamenilor şi vizitatorilor.

În procedurile de fecundare raportate, cenuşiii controlează producţia de fetuşi din momentul concepţiei până la naştere. Embrionul este verificat, reverificat, apoi extras din uterul matern de către nepământeni, de obicei în prima perioadă a sarcinii. În continuare, dezvoltarea fătului este controlată exclusiv de nepământeni.

Părinţii umani, atât bărbaţi cât şi femei, sunt invitaţi uneori să vadă sau să ţină în braţe, timp de câteva minute, „la bordul navei", progeniturile create astfel, dar niciodată nu li s-a permis să aibă vreun control de părinte asupra acestor copii. Programul de hibridare durează, conform rapoartelor, cel puţin de câteva decenii, ceea ce înseamnă că la ora actuală mulţi hibrizi sunt deja adulţi.

Unii dintre aceşti hibrizi ar putea fi „oameni cu înfăţişări stranii", aşa cum au raportat mulţi, de pe tot globul. După descrierile lor, aceşti hibrizi sunt slabi, au păr cranial şi facial (sau nu), ochi foarte mari, urechi, nas şi gură mici, totuşi ei pot trece drept oameni cu fizionomie aproape normală, eventual cu „trăsături orientale" ciudate.

Bill Foster recunoaşte că, în cursul răpirilor prin care a trecut, nu-şi aminteşte să fi văzut hibrizi, nici fetuşi, nici adulţi, toate informaţiile sale privind acest proces provenind de la terţi. Dar în măsura în care acceptăm realitatea programului de hibridare, ne vom întreba care ar putea fi scopul său. Foster crede că sunt trei posibilităţi. Veneticii au intenţia să utilizeze hibrizii pentru:

1) a-i amesteca cu populaţia umană, pământeană;

2) a popula un loc pe o altă planetă;

3) a înlocui echipajele navelor lor, cenuşiii fiind o „rasă muribundă", incapabilă de a se reproduce (aşa cum s-a afirmat uneori).

Doar prima variantă mai necesită comentarii suplimentare. De ce ar dori vizitatorii să amestece hibrizii cu pământenii? Plasează oare printre noi inteligenţe superioare dorind să obţină astfel ceva? Oare ce anume? Întrebările rămân deschise.

Cercetare ştiinţifică?

În toată literatura OZN, vedem vizitatorii căutând, examinând, cercetând fizic, corpul şi creierul celor răpiţi. Putem presupune că ei îşi îmbogăţesc astfel cunoştinţele privind oamenii. De pildă, este faimos cazul răpirii soţilor Betty şi Barney Hill. Barney avea o proteză dentară pe care cenuşiii i-au scos-o din gură, încercând să facă acelaşi lucru cu Betty, care avea dinţi naturali. Prin astfel de experienţe, vizitatorii puteau identifica detalii ale anatomiei umane.

Această urmărire este longitudinală şi intergeneraţii. Aşa cum spunea Dr. John Mack, vizitatorii urmăresc omul „din leagăn până în mormânt". Dar interesul pentru o persoană implică şi interesul pentru urmaşii săi ş.a.m.d.

Mulţi „demistificatori" ai contactelor cu alte civilizaţii se întreabă de ce ar fi necesare răpirile repetate, odată ce o singură răpire poate fi suficientă pentru a afla tot ce le trebuie. Drept contraargument, putem evoca propriul nostru program de marcare prin implanturi a elanilor, ursilor, cerbilor etc., prin care un animal este urmărit toată viaţa lui. De ce? Deoarece vrem să înţelegem migraţiile, modelele de hrănire şi multe alte informaţii relevante. Bill Foster crede că răpirile repetate ale unor oameni, efectuate de vizitatori, au un obiectiv similar. El dă ca exemplu cazul său, când, după un atac de cord suferit la 44 de ani, cenuşiul cu care comunica pur şi simplu nu înţelegea de ce suferea de această maladie. Bill a încercat să-i explice că a fost din cauza stresului, dar se pare că cenuşiul nu realiza cum de emoţiile umane pot duce la schimbări fiziologice în chimismul uman.

Înţelegerea emoţiilor

Dragostea, ura, furia, frica, stresul, tristeţea, fericirea, repulsia, sunt emoţii care se pare că nu există la vizitatorii cenuşii. Mărturiile descriu aceşti omuleţi ca fiind metodici harnici, dar se sugerează rareori despre ei că ar manifesta emoţii.

Foster afirmă că una dintre preocupările cenuşiilor de-a lungul anilor a fost groaza pe care el o încerca la fiecare întâlnire cu ei. Este foarte greu să transmiţi ce anume simţi unor creaturi care nu au aceste simţăminte. Unii oameni văd culori când ascultă muzică. Cei ce nu au această însuşire înţeleg greu cum are loc acest proces. La fel, cenuşiii îi cereau lui Foster să explice cum e în corpul tău când ai anumite senzaţii, de pildă, furie, mânie, curiozitate, seninătate, dar mai ales groază. El a observat că în timp ce, în conversaţiile cu cenuşii, gândurile sale erau înţelese „telepatic", nu acelaşi lucru se petrecea când încerca să le explice emoţiile pe care le resimţea. Aceasta l-a dus la presupunerea că, la fel ca în cazul oamenilor, pierderea unor simţuri duce la ascuţirea celorlalte, lipsa emoţiilor la cenuşii putea fi o precondiţie pentru o putere crescută a minţii lor.

Foster a ajuns să-şi reamintească cel puţin opt „sesiuni" de cel puţin o oră fiecare, în care, răpit fiind, a discutat cu cenuşiii despre emoţiile umane şi în care el a trebuit să „verbalizeze" ce anume simţea în diverse împrejurări. O astfel de investigaţie se desfăşoară fără îndoială şi asupra altor persoane răpite. Cu toate acestea, Foster este convins că va mai dura până ce nepământenii vor înţelege, pe această cale, marea complexitate a emoţiilor umane, iar noi nu vom apuca terminarea agendei omuleţilor cenuşii. Şi nici nu există vreun motiv serios ca până atunci aceştia să ne dezvăluie planurile pe care le au cu noi.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Miracolul de Înviere din Bucureşti

Un eveniment (fenomen?) halucinant a fost surprins cu aparatul foto de bucureşteanul Iulian Alexandru, în noaptea de Înviere a acestui an, la mai puţin de o oră după trecerea în prima zi de Paşti. Am spus halucinant, însă avem toate motivele să credem că fenomenul (îl vom numi astfel) nu e nici pe departe singular, atâta doar, că el nu este făcut să fie văzut cu ochi de muritor obişnuit, ci în condiţii cu totul speciale. Întâmplarea de faţă ne-a fost relatată, în premieră şi în exclusivitate, de un terapeut cunoscut de cititorii „Magazinului": Volodea Ciorici, prieten al tânărului autor al fotografiilor. Dar să vedem faptele!

În noaptea de Înviere, Iulian Alexandru se afla împreună cu soţia şi copilul de numai 3 luni în apartamentul situat la etajul 8 al unui bloc din cartierul Drumul Taberei, la circa 300 de metri de noua şi frumoasa biserică ce are hramul „Sfânta Vineri". Mulţi îşi amintesc, desigur, că a fost o noapte noroasă şi chiar cu ploaie. Puţin după miezul nopţii, copilul lui Iulian a început să plângă şi tatăl s-a dus către pătuţul aflat în dreptul ferestrei dinspre biserică. Atunci — mărturisea el ulterior — a simţit că trebuie să ia aparatul foto aflat la îndemână şi să fotografieze, ca şi cum cineva i-ar fi controlat gesturile, dincolo de voinţa sa. Aşa a şi procedat, iar ceea ce a urmat e greu de descris în cuvinte. Mai întâi sporadic, apoi tot mai dese, ca o adevărată ploaie, din cer au început să „curgă" râuri subţiri de lumini multicolore („limbi de foc" le numea Volodea Ciorici, folosind o sintagmă biblică), revărsându-se asupra turlei bisericii, dar şi a împrejurimilor.

Succesiunea de imagini este constituită din 11 cadre, orele exacte fiind marcate pe ecranul aparatului digital. Amănuntul este important şi vom preciza aceste ore. Primul cadru — la 00: 56: 16 — a înregistrat contururi confuze în noaptea noroasă, unde se poate distinge totuşi biserica din vecinătate. Începând cu 00: 56: 31, apar însă acele spectaculoase şi incredibile „limbi de foc", care — atenţie! — nu au fost observate cu ochiul liber nici de autorul fotografiilor. Feeria absolut fabuloasă, aşa cum a rămas ea în memoria aparatului, s-a desfăşurat la 00: 57: 25, 00: 57: 48, 00: 58: 09, 00: 58: 32, 00: 58: 56, 00: 59: 22, 01: 00: 29 şi, uşor mai stins, la 01: 00: 52. Ultimul cadru, la 01: 01: 39, arăta o imagine aproape la fel ca la început. „Parcă îşi iau rămas-bun înainte să plece!", a comentat pentru „Magazin" ultimele imagini, foarte sugestiv, Volodea Ciorici. De altfel, trebuie să menţionăm că acesta a fost el însuşi protagonistul, fără voie şi fără ştire la momentul respectiv, al manifestării unor fenomene oarecum similare, în contextul aprinderii unor lumânări în biserică; tot la fel cum şi Iulian Alexandru a mai surprins cu aparatul foto apariţii luminoase inexplicabile (?) la Vatican.

Acestea sunt faptele cărora e cazul să le adăugăm un detaliu, posibil foarte important: pe tot parcursul „simfoniei" luminoase nevăzute de ochi muritori, copilul autorului fotografiilor, care mai devreme plângea, a început să gângurească liniştit,

fără ca părinţii să fi încercat să-l calmeze. Mai departe, nu vom încerca să căutăm explicaţii pentru extraordinarele râuri de foc, pentru că riscăm să cădem în cursa speculaţiilor. Atâta doar vom mai aminti, un lucru fără îndoială legat de fenomenul descris: se spune în popor că, în noaptea de Înviere şi în alte nopţi ale marilor sărbători religioase, „se deschid cerurile", creându-se astfel un fel de canal de comunicare între pământesc şi Divinitate. Oare nu chiar aşa ceva a surprins aparatul foto în noaptea de 14/15 aprilie a acestui an?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Remedii simple

Să presupunem că sunteţi în concediu sau în weekend cu cei dragi, la mare şi faceţi o plimbare pe faleză sau pe nisip. Ideal ar fi să renunţaţi la încălţăminte, fie ea şi uşoară, şi să mergeţi cât mai aproape de mare pentru ca micile valuri să se spargă de gleznele dumneavoastră. Mersul pe nisip este deosebit de binefăcător pentru că stimulează muşchii plantei picioarelor, evitând în acelaşi timp eventuale deformări ale acestora.

Vi se întâmplă să fiţi obosiţi, să mergeţi greu sau să aveţi senzaţia de „cui în talpă". Oboseala contribuie şi ea la bolile picioarelor. Un semnal de alarmă îl reprezintă pielea albăstruie, semnalată în cazul artritelor, al arteritelor sau al diabetului. În astfel de situaţii talasoterapia este la fel de binefăcătoare ca tratamentul medical de specialitate şi fizioterapia.

Ar mai trebui să ştiţi că cel mai potrivit timp pentru plimbări pe nisip, pentru talasoterapie, îl reprezintă intervalul 18-19, cu menţiunea că aerul marin, bogat în săruri, în iod, vă stimulează respiraţia şi vă fortifică. Ar fi excelent să faceţi exerciţii simple de respiraţie, oxigenându-vă plămânii profitând de briza sărată a mării.

În acest mod, inima şi plămânii vor fi puşi la lucru suplimentar, iar dumneavoastră veţi constata că după zilele petrecute la mare sunteţi mai sănătoşi, mai plini de viaţă, mai rezistenţi.

De luat în seamă atât de cei suferinzi cât şi de cei sănătoşi, cura heliomarină, talasoterapia, mişcarea, jocul cu mingea pe nisip sau în apă. Sunt remedii simple, la îndemâna fiecăruia, de care în timpul verii trebuie să se profite.

Dr. VALERIU MANTA

Adevărată bijuterie...

Cu motivele sale perlate şi nodurile făcute artistic, slipul minuscul poate fi considerat o mică bijuterie. Sau încă o modalitate de a arăta privitorilor perfecţiunea dimensiunilor trupului dumneavoastră, pregătit din vreme pentru plajă şi înot. Dacă nu aţi scăpat integral de micile rotunjimi de pe şolduri, nu disperaţi pentru că se poartă şi costumele de baie retro, cu slip înalt, plin de farmec. Sau, şi mai bine, costum întreg.

O invitaţie pe săptămână

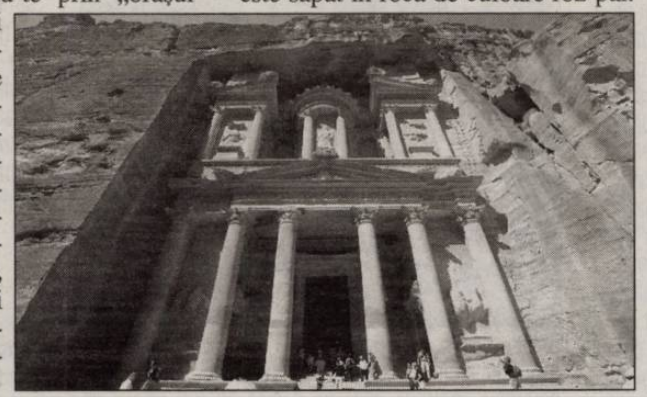
Plimbare prin... oraşul dispărut

Petra, extraordinara capitală săpată în stâncă roz, pierdută prin 1500 şi redescoperită după o căutare de peste 300 de ani, în 1812, este situată la sud de Amman, la 260 km de acesta. Spectaculoasă realizare a umanităţii, Petra a fost inclusă de puţin timp între cele 7 noi minuni ale lumii antice şi moderne.

Atracţie turistică foarte cunoscută, Petra este plasată într-un canion de la poalele Muntelui Hor, în Wadi Musa, între stâncile colorate în nuanţe de roşu, gri, albastru, galben şi portocaliu. Oraşul „roz" apare menţionat în Manuscrisele de la Marea Moartă.

În tradiţia arabă, Petra este locul în care Moise, în timpul călătoriei prin pustiu, a lovit cu toiagul stânca din care a ţâşnit apă pentru poporul său însetat.

Azi, plimbându-te prin „oraşul dispărut" identifici elemente ale civilizaţiei de o mare originalitate, existentă aici prin secolul II î.Hr. Impresionantele monumente incumbă influenţe ale civilizaţiilor asiriene, egiptene, greceşti şi romane din diferite perioade istorice.



Metropolă construită între secolele III î.Hr. şi I d.Hr., Petra a fost ocupată de romani în anul 106. În 363, un cutremur puternic a dărâmat multe dintre clădirile regatului.

Parcurgând defileul îngust, după ce privirea se obişnuieşte cu diverse blocuri masive de piatră cioplită, după aproximativ 1,5 km de mers prin canion, vizitatorul este impresionat de cea mai spectaculoasă privelişte: Tezaurul (Khaznat Farawn). Este cel mai cunoscut monument din Petra. Înalt de 43 metri şi lat de 30 metri, este săpat în roca de culoare roz-pal. Are o faţadă cu coloane corintice şi statuete cu diverse simboluri şi figuri mitologice. În centrul cupolei este reprezentată în relief o zeiţă cu cornul abundenţei. Nu este alta decât zeiţa protectoare a Petrei – Al-Uzza, similară cu zeiţa greacă Afrodita.

Continuând plimbarea prin oraşul dispărut, identifici teatrul datând din secolul I d.Hr., strada cu colonade, centrul oraşului.

Ochi albaştri, în 20 de secunde

Pe planetă se nasc din ce în ce mai puţini copii cu ochi albaştri. Pentru a corecta această tendinţă şi pentru ca visul unor femei de a avea ochi de culoarea cerului să devină realitate, cercetători californieni au imaginat solutia adecvată. Astfel, în 20 de secunde, un laser arde într-o manieră ireversibilă melanina, colorantul care dă culoare irisului. Au fost testati deja 20 de subiecti şi, dacă totul va merge bine, într-un an şi jumătate, metoda va putea fi aplicată în mod curent.

Formule naturale

Fără a se fi stins definitiv discuţiile despre efectele parabenilor din produsele cosmetice, asupra pielii, specialiştii domeniului au făcut o selecţie severă a celor acceptaţi pentru creme. Simultan, invocându-se principiul prevenţiei, cercetările s-au îndreptat spre formule naturale folosindu-se mai mult calităţile plantelor. Biocosmetica, în mare vogă în lume azi, ca de altfel tot ce poartă prefixul „bio", a schimbat în bine compoziţia produselor cosmetice. În aceste condiţii, măştile naturale, atât de uşor de realizat în plină vară, îşi sporesc valoarea. Iată câteva variante:

◆ Un ten matur, lipsit de elasticitate şi fermitate va beneficia din plin de calităţile unei măşti pe bază de caise. Amestecaţi pulpa a două caise cu o lingură de smântână şi aplicaţi masca pe faţă. După 20 de minute, spălaţi obrazul.

◆ Piersicile estompează ridurile fine şi curăţă bine tenul. Fricţionaţi faţa cu jumătăţi de piersici cât mai zemoase.

◆ Pepenele galben are efect benefic asupra tenului uscat sau iritat. Ştergeţi zilnic faţa cu feliuţe subţiri de pepene galben.

◆ Calităţile sucului de castraveţi sunt binecunoscute în cazul tenului uscat, pe care îl hidratează corespunzător.

◆ Un ten cu pori dilataţi se va ameliora substanţial dacă este fricţionat cu bucăţi de prune bine coapte.

◆ Măştile cu roşii sunt extrem de utile în cazul unui ten gras, cu acnee sau puncte negre.

Cum toate fructele (şi legumele) invocate se găsesc, cu certitudine, în frigiderul dumneavoastră, ar fi păcat să nu le utilizaţi şi în chip de... mască.

Gastronomice

Supă de legume

2 roşii, 2 morcovi, o ceapă, 1 fir praz, 1 pahar suc de roşii, 1 ardei galben, 1 ardei roşu, o lingură unt, verdeaţă, sare, piper.

Ceapa şi roşiile se toacă mărunt, morcovii şi prazul se taie rondele iar ardeii se taie cuburi mici. Într-o oală punem 3 litri cu apă, puţină sare şi apoi, când apa fierbe, adăugăm şi zarzavatul tocat. După ce s-au fiert, adăugăm sucul de roşii, mai dăm un clocot, apoi punem verdeaţa tocată fin şi o lingură cu unt.

Sos cu ciuperci

1 pahar vin alb, o legătură pătrunjel, 2 cepe, 200 g ciuperci, 3 căţei usturoi, o lingură ulei, sare, piper, 2 linguri unt, o linguriţă făină.

Vinul se pune la fiert pe foc potrivit, iar când clocoteşte se adaugă pătrunjelul tocat mărunt, ceapa, usturoiul şi ciupercile, tocate şi ele fin. După ce au fiert aproape 20 minute, se adaugă sare, piper, lingura cu ulei, iar înainte de a-l servi adăugăm untul şi făina.

Ochiuri pe pat de cartofi

8 ouă, 4 cartofi mari, o ceapă, 200 g costiţă, 1 pahar lapte, o lingură unt, sare, piper.

Cartofii se curăţă şi se taie felii subţiri, ceapa se taie mărunt, iar costiţa se taie cubuleţe. Se unge o tavă cu unt, se aşază un strat de cartofi, unul de ceapă şi costiţă, apoi se presară sare, piper şi condimente, se repetă operaţia până când se termină ingredientele. Se adaugă laptele, se acoperă şi se pune cratiţa la foc potrivit pentru 35 minute, după care se fac cu o lingură opt adâncituri şi în fiecare se pune câte un ou. Se ţine cratiţa la cuptor până se prind ochiurile.

Sarmale cu urdă

300 g orez, 500 g urdă, 3 cepe, 1 morcov, 2 legături mărar, 1 pahar suc de roşii, sare, piper.

Orezul se spală şi se fierbe pe jumătate, apoi se pune peste el ceapa tăiată mărunt şi călită în ulei şi morcovul ras pe răzătoarea mică, se adaugă urda şi condimentele, se potriveşte de sare şi apoi se rulează în frunze de viţă. Se pun la fiert cu apă şi cu un pahar cu suc de roşii.

Prăjitură cu nucă

250 g unt, 3 ouă, 200 g zahăr, 500 g făină, 1 praf de copt, 4 linguri gem, 150 g nuci, mirodenii.

Se freacă untul spumă cu zahărul, adăugăm gălbenuşurile şi praful de copt, apoi făina, frământând un aluat tare care se ţine la frigider 2-3 ore. Într-o tavă tapetată cu unt şi făină, radem două treimi din aluat, deasupra punem albuşurile bătute spumă şi amestecate cu gemul şi nuca. Peste albuş radem restul de aluat, apoi dăm la copt.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Suveranele Candace

Una dintre primele societăţi antice în care femeia a deţinut puterea, a fost cea din regatul Meroe, condus de suverane energice, pline de iniţiative. Printre ele s-a distins Amanirenas care a îndrăznit să sfideze Imperiul roman.

La 250 de kilometri nord de Khartum, într-o zonă deşertică, sub un cer ocolit de nori, se află una dintre cele mai enigmatice reprezentări sculpturale ale regatului Meroe: efigia unei femei impunătoare care ornamentează un pilon al unui templu, reprezentată, ca mod de abordare artistică, în stil egiptean. În mâna stângă se află personaje războinice din diverse seminţii, cu trăsături asiatice sau africane. Altele au feţele acoperite de barbă. În mâna dreaptă, poartă o suliţă îndreptată spre aceşti reprezentanţi ai popoarelor lumii.

Cercel din aur cu pietre preţioase

Cine este acest personaj feminin terifiant? Meroe era unul dintre puţinele regate în care femeile au fost investite cu putere. Grecii le numeau Kandakes, devenind cu timpul cunoscute sub denumirea de Candace. Sunt evocate în texte gravate în piatră sau argilă (stele) şi în Noul Testament, în care se specifică faptul că trăiesc în ţara Kosh. Arheologii dispun de foarte puţine informaţii legate de modul în care au dobândit puteri executive. Sub domnia faraonilor negri, mamele regilor ar fi avut o influenţă importantă, beneficiind de decizii administrative şi chiar politice, dar nu sunt asociate numelui de Candace.

Inel-sigiliu din aur

Se ştie, de pildă, că prin anii 300 î.Hr., sub domnia lui Arkamani I, acestea se manifestă pentru prima oară în sferele puterii. Unele surse sugerează faptul că în acea vreme, o femeie pe nume Nahirqa a construit cea mai mare piramidă din Meroe de Nord şi că soţia suveranului Natakamani a construit cele mai importante sanctuare din Naga şi templele cu elefanţi sculptaţi în piatră, printre ele distingându-se cel dedicat divinităţii principale a panteonului meroitic: Apedemak, zeul cu cap de leu. Alte indicii ale statutului privilegiat al acestor femei au fost identificate şi în situl el-Kurru, unde se regăsesc semne ale puterii masculine în reprezentarea reginei Qalhata: scuturi, arme şi eşarfe din pânză pe care suveranii le purtau în jurul brâului.

Unele regine dădeau dovadă de o bărbăţie ieşită din comun, pornind în fruntea armatei în războaie, prima dintre acestea fiind Amanirenas (prin anii 25 î.Hr.) care apare pe o stelă aflată în British Museum din Londra. Îndrăzneala sa a mers până într-acolo încât a pornit război împotriva romanilor, prima putere mondială a lumii, care în anul 48 î.Hr. a cucerit Egiptul şi a făcut incursiuni militare spre sud pentru a înăbuşi revolta populaţiilor frontaliere. Istoricul grec Strabon menţionează faptul că romanii au ajuns în Napata, vechea capitală a faraonilor negri, care a fost rasă de pe faţa pământului.

În anul 21 î.Hr., în insula Samos a fost semnat un tratat de pace între romani şi meroiţi, aceştia din urmă reinstalându-se în cetăţile pierdute din regat. Relaţiile diplomatice cu Egiptul roman au fost întreţinute de-a lungul anilor de suveranele Candace. Una dintre marile expediţii de explorare ale împăratului Nero spre regiunea îndepărtată în care se aflau izvoarele Nilului a beneficiat de ajutorul unei suverane.

Brăţară cu ornamente din aur şi pietre preţioase

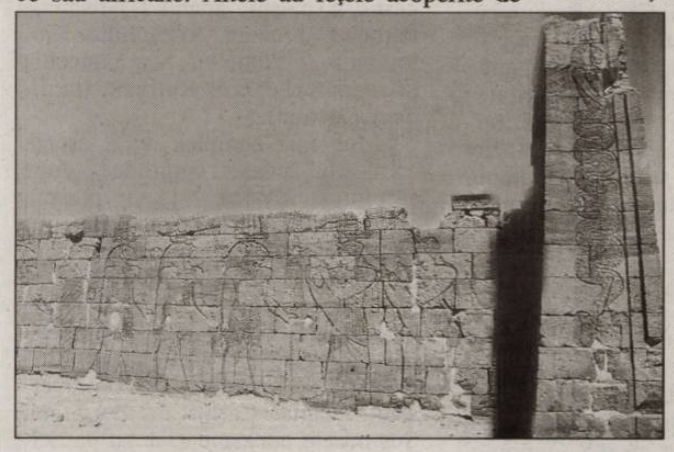
La un moment dat, aceste regine au dispărut, din cauze necunoscute. O atestare, probabil a ultimei reprezentante Candace, se regăseşte pe o stelă romană descoperită în Africa de Sud în care este evocată o regină care a domnit în secolul al IV-lea d.Hr. în Meroe. O stelă care s-a pierdut (s-a presupus că în timpul bombardării Berlinului), fiind regăsită în 2003 în rezervele Muzeului de antichităţi din Berlin.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Valea Vişeului

Localitatea cu acelaşi nume se află la graniţa cu Ucraina iar în partea de nord-vest a satului, râul Vişeu se varsă chiar în Tisa. Este una dintre cele mai frumoase aşezări care nu şi-au pierdut farmecul şi pitorescul. Vecinii săi sunt îndepărtaţi, Bistra aflându-se la o distanţă de 9 km iar Lunca de Tisa la 8 km, ceea ce ne face să zicem, de multe ori, că *Valea Vişeului* se află acolo unde se „atârnă harţa-n cui".



Nu vom rămâne doar în satul Valea Vişeului ci vom urmări cursul apei. Vişeul îşi are izvoarele în pasul Prislop, străbate o bună parte din Depresiunea Maramureşului şi se varsă în Tisa, fiind unul din principalele două râuri care taie depresiunea de la sud-est la nord-vest. Urmărind Valea Vişeului vom vedea la est Munţii Maramureş, destul de colţuroşi şi greu de crezut că vei ajunge să-i cunoşti dacă nu eşti bine echipat şi instruit, iar la vest, privirea rămâne încântată de văile prietenoase dar şi de faimoasele sate cu bisericile lor de lemn.

Primul sat de la separarea de DN 18, pe Valea Vişeului, este *Ruscova,* spre valea râului cu acelaşi nume, cam la 50 km de Sighetu Marmaţiei şi 30 km de Vişeul de Sus, apoi trecem prin *Petrova,* aflată pe partea stângă a Vişeului, admirând casele şi poienile întinse cu versanţi bine împăduriţi ce încadrează albia râului Vişeu.

Un alt sat, parcă rupt din file de poveste, este *Leordina,* situat doar la 5 km mai sus pe valea Vişeu, pe DN 18. Numele satului vine de planta numită leurdă (usturoiul ursului). Un alt sat este *Repedea,* aflat pe valea râului Ruscova, la confluenţa apelor Ruscova şi Repedea, cunoscut turiştilor pentru poiana de narcise. Aici, primăvara, turişti din toate zonele ţării vin să se bucure de Sărbătoarea Narciselor uitând de toate neplăcerile urbane. Drumeţind mai departe, lăsând în urmă sate şi locuri unice, ajungem la *Poienile de sub Munte,* un centru al obiceiurilor şi tradiţiilor rămase neschimbate.

Munţii Maramureşului ne urmăresc din zare cu poienile lor acoperite de flori multicolore şi pajiştile înverzite. Ne apropiem de *Vişeul de Sus* unde e bine să poposiţi pentru odihnă. O călătorie pe Valea Vişeului este ca un film cu cadre pitoreşti aproape ireale.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Nicolae din Comarnic

Considerată cea mai mare dintre vechile biserici de pe Valea Prahovei, Biserica Sfântul Nicolae din Comarnic a fost construită pe un teren pe care se înălţaseră alte două asemenea edificii. Primul avea hramul Sfânta Paraschiva şi se afla ceva mai sus de actualul locaş.

Pe locul lui, la 1 mai 1895 a fost ridicată o cruce din piatră menţionând că acolo se afla vechiul altar al primei biserici. Despre aceasta se ştie că a dăinuit peste 70 de ani şi, în urma unor calcule reiese că a fost construită în 1740. Cea de a doua biserică a fost ctitoria Doamnei Zoe, soţia domnitorului Gheorghe Bibescu. A fost ridicată în 1815 şi avea hramul Sfântul Gheorghe. În ultimii ani ai secolului al XIX-lea preotul Ioan Voiculescu a hotărât, împreună cu credincioşii din zonă, înălţarea unui noi aşezământ şi demolarea celui vechi. Prinţul George Valentin Bibescu s-a opus dărâmării ctitoriei părinteşti, a oferit un alt teren dar a fost refuzat. La 3 iunie 1899, după ce a fost obţinută aprobarea Mitropoliei, s-a început construcţia noii biserici în jurul celei vechi. A fost ridicată până la acoperiş, dar prinţul Bibescu nu a permis demolarea vechii biserici şi lucrările, lipsite de fonduri, au fost oprite cinci ani.

În jurul anului 1907, prinţul a consimţit la dărâmarea ctitoriei familiei şi lucrările au fost terminate în 1910. El a plătit cheltuielile cu picturile şi mobilierul care au fost terminate abia în 1911. Restul banilor a fost strâns de credincioşii din zonă. Sfinţirea bisericii a avut loc în 1912, prilej cu care familia Bibescu a donat bisericii mai multe odoare de argint: sfântul potir, sfântul disc, sfântul chivot, două sfeşnice cu trei braţe.

Biserica, având o lungime de 30 de metri şi o lăţime de 14, este ridicată din piatră şi cărămidă şi este acoperită cu tablă zincată. Are trei turle, luminate de ferestre, şi este construită în formă de cruce. Este pictată în tempera de pictorul Belisarie şi o mare parte a lucrării s-a păstrat până în zilele noastre. Catapeteasma din lemn de tei este îmbrăcată în foiţă de aur şi este pictată de acelaşi pictor.

Din 1941, biserica a suferit numeroase reparaţii şi restaurări. În 1949 a fost curăţată pictura de pictorul C. Bobuleanu. În 1957 s-a pardosit locaşul cu plăci de marmură şi mozaic veneţian, în 1967 s-a realizat parchetul din Altar şi în 1968 s-au făcut reparaţii exterioare.

După stricăciunile pricinuite de cutremurul din 1977 s-au întreprins importante lucrări de consolidare susţinute de enoriaşi. Apoi a fost ridicată clopotniţa şi s-a realizat centrala termică, în 1982 fiind curăţată pictura. Alte importante lucrări de restaurare au fost făcute în anii 2004 şi 2006.

Biserica Sfântul Nicolae este una dintre puţinele biserici din România unde există o pictură înfăţişând prima familie regală din ţară. Locaşul a fost resfinţit la 7 octombrie 2007 de către P.S. Ciprian Câmpineanul, Episcop Vicar Patriahal.

IRINA STOICA

Cu zâmbetul pe față

Din munții de sobrietate ai clasicismului și academismului ai picturii secolului al XVIII-lea au țâșnit un izvor de umor inteligent, o cascadă de satire la adresa moravurilor societății, un șuvoi de personaje caricaturale în ipostaze comice, toate proprietatea unui mare artist englez: William Hogarth. Într-o Anglie prizonieră conservatorismului și cutumelor adesea penibile, mucalitul Hogarth parcă pictează distrându-se pe seama carieriștilor și fripturiștilor, pe seama alegerilor dubioase cu învingători cunoscuți, pe seama căsătoriilor aranjate conform prejudecăților, punând reflectoarele pe destrăbălați inepți care devin vedete și pe bețivii care populează zgomotos străzile Londrei.

Acest rarisim artist satiric, comediograf excepțional al epocii sale, s-a născut la Londra în 1697. Venea atunci pe lume un fel de Caragiale al artei vizuale, căci uluitorul umorist realist William Hogarth este la fel de apreciat în Albion precum nenea Iancu pe malurile Dâmboviței. De aceea, putem spune fără ezitare: corespondentul termenului „caragialesc" este „hogarthian" în artele vizuale.

Fiul unui visător profesor de școală – care ajuns în pușcăria datornicilor după ce a deschis efemera și elitista „Cafenea latină" – Hogarth a fost copilul căruia îi plăcea să se plimbe prin piețele Londrei și să se amuze de comportamentul personajelor pestrițe și de certurile lor ascuțite. Umoristul adolescent simțea nevoia să-și exteriorizeze talentul prin gravură – artă pe care a învățat-o alături de pictură, fapt care l-a ajutat foarte mult în ilustrarea de cărți și realizarea de portrete memorabile. Cu tatăl la închisoare (pentru cinci ani), William a debutat cu remarcabile „cărți comerciale" (un fel de cărți de vizită ilustrate ale comercianților și oamenilor de afaceri, cu rol de publicitate). Intelectual desăvârșit, Hogarth a intrat de tânăr în organizația elitistă „Rose and Crown Club". Aici și-a format și opiniile religioase conform curentului Deist (există un „Arhitect Suprem", dar care nu intervine în viața oamenilor prin miracole). Lucrează tapiserii cu subiecte istorice și se căsătorește la treizeci și doi de ani cu fiica unui pictor celebru, James Thornhill.

William Hogarth a avut o perioadă în care a ieșit în evidență prin gravuri și picturi realizate pentru diferite edificii (inclusiv teatre) și autori de cărți – printre care se remarcă volumul „Hudibras" al lui Samuel Butler (poem satiric) – apoi dă lovitura pe piața artei din Londra (și nu numai) cu seria de gravuri „Evoluția unei prostituate". A doua capodoperă satirică a lui Hogarth (opt picturi cu text) se intitulează „Evoluția unui pierde-vară", în care un băiat de bani-gata devine un fustangiu notoriu și un cartofor care își ruinează părinții și pe el însuși. Acest personaj detestabil sfârșește la balamuc. Alte teme de mare succes au fost „Aleea Ginului" și „Strada Berii" (anti-acoolism) și „Cele patru etape ale torturii" (demascarea cruzimii față de oameni și animale). Uneori, William Hogarth a exagerat cu tendințele sale de a ridiculiza aspecte ale societății și mai ales pe unii artiști consacrați. A parodiat fără succes opere de Leonardo da Vinci și pe marii sculptori antici greci, creatori ai nudului masculin perfect. Dar peste toate devierile sale, Hogarth rămâne un nume clasic al umorului englezesc.

Niagara? Un fleac!

Echilibristul francez Jean-François Charles Blondin (1824-1897) a trecut cu bine peste cascada Niagara, de mai multe ori, mergând pe o frânghie groasă de 9 centimetri cu un amic în cârcă și cu bară de echilibru. Frânghia se afla la 50 de metri peste apă, iar înălțimea cascadei fiind de 50 de metri. Lungimea frânghiei (355 de metri) Blondin a parcurs-o și legat la ochi, topăind pe un scaun, pe un butoi, într-un sac etc. El a murit de diabet.

BAZAR bizar

CARNAVAL și BAL MASCAT

În ciuda veseliei și exuberanței din spectacolul oricărui bal mascat de astăzi stau povești (uneori dramatice) incredibile, care ne dau fiori și care contrastează puternic cu atmosfera unei astfel de manifestări. Evul Mediu a cunoscut multe cazuri în care s-au produs crime la adăpostul costumației. Cercetătorii afirmă că majoritatea infracțiunilor (din care nu lipsesc furturile) erau comise din cauza geloziei – așa cum era să se întâmple în „D'ale carnavalului" –, dar în unele situații gravitatea gesturilor a fost foarte mare.

Cel mai renumit bal mascat tragic a fost cel la care a participat Gustav al III-lea al Suediei (rege între 1771-1792): o mare petrecere de profil desfășurată la Opera regală din Stockholm. Mai mult, domnia sa a purtat fără teamă steaua Ordinului Serafimilor, care-l putea lesne identifica. Regele primise mai multe bilețele de amenințare, dar le ignorase. Complotiștii (adversari ai stilului său autoritar) l-au împușcat pe la spate și Gustav al III-lea a murit după ce rana s-a infectat... Cu prilejul altor carnavaluri (la care balul mascat era petrecerea supremă), de la Paris, Veneția sau alte orașe importante ale Europei, s-au înregistrat atacuri cu cuțite asupra unor fețe nobiliare despre care se bănuia că au relații nepotrivite cu anumite doamne.

Evenimentele tragice au putut să apară după perioada în care petrecăreții purtau o simplă mască (atașată sau ținută cu mâna). Perioada fără costumație specifică a debutat la Veneția, în 1092, în timpul dogelui Vitale Falier (care și-a sărbătorit astfel victoria contra adversarului politic). Atunci s-a consacrat termenul de „carnaval" (care, în latină, înseamnă „spălarea de carne" din Postul mare). În acea epocă a fost lansată celebra mască Bau-Bao (în italiană), care imagina un personaj de speriat copiii. Acest Bau-Bau (în românește) consta într-o mască cu fața albă, pelerină neagră și pălărie în trei colțuri (tricorn). Ulterior, Commedia dell'Arte (începând cu secolul al XVI-lea) a dezvoltat foarte mult puterea de sugestie a măștii, apărând personaje faimoase precum Arlecchino, Colombina, Pulcinella, Scaramucchia (Scaramouche) sau Ruffiana (bârfitoarea satului).

Mult mai complex decât astăzi, carnavalul venețian cuprindea – după secolul al XV-lea – jocuri precum „Forze d'Ercole" (Puterea lui Hercule, constând în piramide umane), „Tăierea capului unui taur", „Zborul îngerilor" etc. Cu toate acestea, în istoria recentă există așa-numitul Bal al Secolului, desfășurat la Palazzo Labia (Veneția) și organizat de controversatul magnat Carlos de Beistegui. Sus-pusele persoane care au participat au beneficiat de costume și podoabe realizate de Pierre Cardin, Nina Ricci, Salvador Dalí și Christian Dior. Era seara de 3 septembrie 1951

și Veneția cunoștea un fast fără precedent, irepetabil... Odată cu răspândirea balului mascat în Anglia și SUA, a apărut și „Curentul Anti-mască" (printre adepți fiind și scriitorul Henry Fielding), care afirmă că acest gen de manifestare încurajează imoralitatea. De altfel, chiar și dansurile care însoțeau balurile erau considerate că favorizează „sexul întâmplător" și adulterul.

Un loc aparte printre marile petreceri în costume îl deține Carnavalul de la Rio de Janeiro, care este „ultima destrăbălare" înainte de Postul mare al Paștelui catolic. Inițiat în 723, acest carnaval are în prim-plan școlile de samba (peste 200, organizate în cinci divizii), care se manifestă pe străzi și pe „sambadrom". Costumele îți iau ochii, instrumentele de percuție te asurzesc, femeile te cheamă drăgăstoase...

Polițist condamnat la moarte

Lumea interlopă nu ar putea supraviețui fără polițiști corupți, printre altele. Șefi de clanuri pseudomafiote și neamurile lor trăiesc bine mersi din activități ilegale cunoscute dar trecute cu vederea, contra unui onorariu periodic acordat „polițailor murdari". Sunt adevăruri de mult știute și inventate de gangsterii marilor metropole americane, acum mai bine de un secol. Cu toate acestea, un caz rarisim de justiție a avut loc la New York, în 1912. Este primul caz de polițist corupt condamnat la moarte și executat.

Charles Becker (n. 1870), un om cu inteligență peste medie, a devenit din gardian de baruri, ofițer de poliție în anul 1893. A fost o cotitură în destinul său, dar care i-a activat excesiv o trăsătură de caracter extremă: lăcomia.

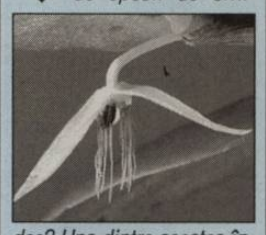
Locotenentul Becker a înțeles repede ce profituri colaterale poate realiza prin șantajarea unor membri ai lumii interlope. Arestarea acestora nu i-ar fi adus nici un profit, așa că și-a început activitatea de polițist corupt cu mult succes. Primul conflict l-a avut cu un grup de prostituate, dar a trecut cu bine peste incident. Veniturile sale creșteau uimitor și se spune că depășise în cont suma de 100 de mii de dolari (în 1910, adică peste două milioane astăzi). Însă goana după avere l-a făcut să-și alunge soția, martoră a vieții sale secrete. Dacă nu ar fi fost atât de avid de bani, poate că ar fi ieșit la pensie. Dar lăcomia excesivă l-a făcut pe unul dintre interlopi să-l demaște în presă, în anul 1912. Era vorba despre un deținător ilegal de cazinouri. La scurtă vreme după dezvăluirile compromițătoare, acel „gură-mare" este ucis de un grup de bandiți, în plină stradă. Toată lumea a bănuit că Becker a fost creierul (care primea „taxă de protecție"), dar nu existau decât dovezi indirecte. Cu toate acestea, din cauza zelului unui comisar de poliție, procurorul Whitman a produs dovezi și Becker a fost condamnat la moarte și executat pe scaun electric în 1915. Execuția a fost scandaloasă, pentru că a durat 9 minute din cauza unor defecțiuni.

Este un caz singular și greu de explicat, în aparență: polițistul făcea procente din încasările sale atât pentru șefii săi, cât și pentru unii oameni politici. Și atunci, cum a fost posibil? Explicația vine tot din politică: procurorul Whitman a avut mari avantaje în cariera sa politică după condamnarea locotenentului Charles Becker *(foto)*. În același an a devenit guvernatorul statului New York.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ ...există peste 25.000 de specii de orhi-



dee? Una dintre acestea înfloreşte doar noaptea.

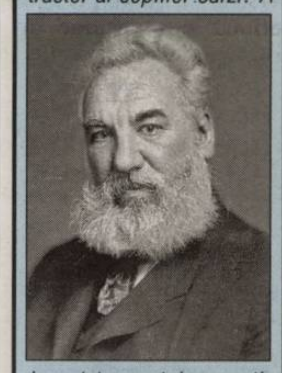
◆ ...când strănutăm se opresc toate funcţiile corpului? Se opreşte chiar şi inima.

◆ ...pinguinii pot sări destul de sus? Ating

înălţimea de 1,8 metri.

◆ ...cei mai mulţi oameni din Nepal numesc Muntele Everest „Sagarmtha"? Aceasta înseamnă „Frunte în cer".

◆ ...Alexander Graham Bell, inventatorul telefonului era instructor al copiilor surzi? A



inventat aparatul respectiv pentru a-şi ajuta soţia şi mama, de asemenea surde.

◆ ...inima unui arici bate de aproximativ 300 de ori pe minut? Inima unei balene bate doar de 9 ori pe minut.

◆ ...în Africa de Nord creşte copacul necuratului? Scoarţa lui con-

ţine o mare cantitate de fosfor ceea ce-l face să lumineze.

◆ ...numele zilei de „duminică" vine de la expresia latină „dies Domini"? Aceasta înseamnă Ziua Domnului.

Ştiaţi că...

Fântânile Romei

Roma – Cetatea Eternă – leagăn al creştinătăţii şi al latinităţii, ne fascinează nu doar prin cele şapte vestite coline, prin mulţimea palatelor şi a bisericilor, prin parcuri şi muzee, prin ruinele Colisseumului şi prin Columna Traiana ci şi prin fântânile sale – 300 la număr, susţin cei care au avut timpul să le numere.

Plasate de cele mai multe ori în pieţe publice, unele au devenit simboluri ale oraşului şi nu întâmplător compozitorul Ottorino Respighi le-a dedicat poemul simfonic „Fântânile Romei".

Una dintre cele mai cunoscute lucrări de acest fel este „Fântâna tritonului" din Piaţa Barberini, realizată în 1643 de Gian Lorenzo Bernini şi lucrată în travestin. În mijlocul bazinului se înalţă statuia unui triton care suflă într-un ghioc de piatră, aproape mai mare decât propriul său cap. Stă aşezat pe o scoică desfăcută, susţinută de cozile a patru delfini. A fost amplasată aici din ordinul Papei Urban al VIII-lea, Barberini.

În celebra „Piaţa Spaniei", la baza treptelor, se află „Fântâna Bărcii", reprezentând o barcă pe jumătate scufundată. A fost comandată de acelaşi Papă, Urban al VIII-lea, şi a fost realizată în 1627 după desenele lui Pietro Bernini şi ale fiului său devenit mai târziu celebrul Gian Lorenzo. Lucrarea le-a fost inspirată artiştilor de o inundaţie a Tibrului care în momentul retragerii apelor a lăsat pe locul respectiv o barcă sfărâmată.

În faţa Panteonului în „Piazza della Rotonda" se înalţă o fântână de marmură reprezentând patru delfini încadraţi de şerpi marini. A fost executată în 1575 de Leonardo Sormani după planurile lui Giacomo Della Porta.

Piaţa Navona, una dintre pieţele baroce caracteristice pentru Roma, construită pe locul vechiului stadion al lui Domiţian, oferă trecătorului trei fântâni monumentale. În mijloc se află capodopera lui Bernini „Fântâna celor 4 râuri" construită între 1647-1651 la cererea Papei Inocenţiu al X-lea.

Desenul fântânii a fost comandat iniţial lui Borromini, dar ulterior a fost retras şi oferit rivalului acestuia, Bernini. Fântâna reprezintă o stâncă în jurul căreia se află patru statui alegorice, fiecare dintre acestea simbolizând câte un fluviu de pe cele patru continente cunoscute la vremea respectivă: Nilul, Gangele, Dunărea şi Rio della Plata. Stânca susţine un obelisc aflat iniţial la Circul Maxentius lângă Via Appia.

Fântâna Trevi

În capătul de nord al pieţei este Fântâna lui Neptun, cu bazinul construit în 1576 de Giacomo della Porto. Statuia, reprezentându-l pe Neptun, este opera lui Antonio della Bitta şi a fost adăugată în 1878 pentru a crea o simetrie cu Fântâna Maurului, aflată în partea opusă a pieţei. Bazinul acesteia a fost sculptat în 1575 de acelaşi Giacomo della Porta iar în centru a fost plasată statuia unui maur luptându-se cu un delfin, realizată de Bernini în 1673.

Fântâna tritonului

Cea mai cunoscută şi cea mai frumoasă dintre fântânile Romei rămâne însă Fântâna Trevi, una dintre principalele atracţii turistice ale oraşului. Se află la capătul apeductului Aqua Virgo, construit de Agrippa în anul 19 î.Hr. Legenda apeductului este plină de farmec. Se spune, astfel, că un grup de soldaţi obosiţi, care se întorceau din luptă, au cerut apă unei fecioare care i-a condus la un izvor cu apă limpede. Aici a fost construit apeductul care s-a numit „Apa fecioarei".

Bine întreţinut, apeductul funcţionează şi în prezent. De fapt a fost reactivat în anii 1400 când Papa Nicholas al V-lea l-a însărcinat pe Leon Battista Alberti să deseneze un bazin unde pot fi colectate apele. Elementele decorative: nişele, sculpturile, stâncile au fost realizate în secolul al XVIII-lea de Nicola Salvi la cererea Papei Clement al XII-lea. Elementul central îl reprezintă statuia lui Oceanus, într-un car de forma unei scoici, tras de doi cai de mare, unul calm şi celălalt agitat, simbolizând stările diferite ale mărilor.

Există superstiţia că aruncând un bănuţ în apă te vei întoarce la Roma, aruncând doi vei întâlni marea dragoste, iar trei îţi vor urgenta căsătoria sau divorţul. Aproape toţi turiştii se supun acestui ritual şi dimineaţa piaţeta este închisă pentru ca municipalitatea să adune banii, în medie 2000 de euro pe zi. Se pare că această fântână i-a inspirat în primul rând lui Ottorino Respighi faimosul poem simfonic. Fântâna a apărut şi în producţii cinematografice ca „La dolce vita" a lui Fellini sau „Întâlnirea la Roma" a lui Willyam Wyler cu Audrey Hepburn şi Gregori Peck.

Fântâna celor 4 râuri

Fântâna bărcii

Simboluri ale umanităţii

Consus

Zeu din mitologia romană, acesta patronează sfaturile înţelepte şi ocroteşte gândurile bune ale oamenilor. Numele său vine de la verbul „consuere" însemnând a semăna şi, provenit dintr-un vechi zeu italic al vegetaţiei, a devenit protector al prudenţei şi al prevederii. Era sărbătorit în timpul festivalurilor Consualia între 21 şi 25 august şi era totodată patronul divin al cavalerilor romani.

Templul său era îngropat pe jumătate în pământ, simbolizând faptul că planurile importante trebuie păstrate în taină.

Se credea că el l-a sfătuit pe Romulus în problema răpirii sabinelor, când le-a văzut venind să asiste la una dintre Consualii.

Era sărbătorit prin jocuri şi întreceri de care.

Monumentul Eroilor din Drobeta Turnu Severin

În memoria fiilor oraşului care au căzut eroic în Primul Război Mondial, în Parcul Rozelor din oraşul Turnu Severin s-a ridicat acest impunător monument-criptă, operă a arhitectului State Balosiu, a sculptorului Teodor Burcă şi a pietrarului Carol Umberto. A fost dezvelit în 1933 cu prilejul sărbătoririi centenarului oraşului.

Monumentul prezintă un grup statuar ronde-bosse din bronz aşezat pe un soclu dreptunghiular de beton. La baza piedestalului se află o statuie, tot de bronz, reprezentând Victoria cu spada în mână şi o cunună de lauri. Piedestalul este flancat de două construcţii masive cu câte patru coloane dorice şi frontoane de beton. Deasupra acestora sunt vulturi cu aripile întinse, iar în centrul celor două construcţii sunt înscrise numele localităţilor unde au avut loc lupte. De o parte şi de cealaltă a monumentului se află câte un tun capturat în timpul războiului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

„Iarba" verde de acasă

Cu sau fără „binecuvântarea" blândă a unor politicieni de conjunctură, drogurile fac în continuare ravagii şi victime şi vor face câtă vreme interese financiare uriaşe stau mai presus de viaţa omului. A simţit-o pe pielea lui un traficant francez din La Courneuve (Seine-Saint-Denis), furnizor de ierburi pentru vise al consumatorilor din zonă. Totuşi, poliţia primise un pont, prin care aflase adresa infractorului şi, mai mult, pusese mâna chiar pe cheia apartamentului acestuia, unde urma să efectueze o descindere. Numai că, şi el uns cu multe alifii şi prafuri, a mirosit pericolul şi, încercând să şteargă rapid orice urmă a activităţii sale criminale, a dat foc celor 5 kilograme de răşină de canabis pe care le avea în casă.

Ghinion! Graba, prostia ori ignoranţa l-au făcut pe traficant să uite că tocmai fumul dătător de reverii mincinoase poartă cu sine toxinele ce iau minţile nechibzuiţilor. După ce drogul a început să ardă, emanaţiile care au umplut apartamentul individului l-au doborât la pământ pe acesta, la propriu. Sosiţi la faţa locului, poliţiştii au găsit casa plină de fumul toxic şi pe bărbat leşinat. Cu atât mai uşor le-a fost oamenilor legii să-l transfere la un spital, de unde va merge la un „sanatoriu" cu zăbrele pentru tratament prelungit. Nu împotriva fumului, ci a apucăturilor sale infracţionale. (A.N.P.)

Încoltit de poliţişti, hoţul a devenit criminal

Un tânăr chinez a avut neşansa de a fi somat să tragă pe dreapta înainte de a intra în oraşul Xuancheng, din vestul ţării, de o patrulă de poliţie, după ce acesta a furat un automobil şi i-a schimbat plăcile de înmatriculare.

A oprit pentru câteva secunde, timp în care unul dintre poliţişti a coborât din maşină pentru a-i verifica actele şi plăcile de înmatriculare. În timp ce se afla în faţa maşinii, hoţul a accelerat încercând să-l ucidă. Acesta s-a aruncat instinctiv pe capotă ţinându-se cu mâinile de ştergătoarele de parbriz, în timp ce maşina rula cu viteză.

Şoferul a încercat să facă viraje, pentru a se debarasa de poliţist dar fără succes. Din fericire, la un moment dat, a fost blocat de o maşină a poliţiei. Hoţul a frânat încercând să fugă dar a fost imobilizat. Nu înainte de a se manifesta vehement şi chiar violent, dându-le de furcă poliţiştilor. Deşi faptele sale sunt deosebit de grave, chinezul a fost condamant doar la 1 an de închisoare. *(D.M.)*

Amator de jacuzzi

La noi, urşii care ies din habitatul lor natural au devenit un fel de „boschetari" care scotocesc prin tomberoane după mâncare, dar în alte ţări s-au emancipat într-atât, încât au prins gustul vieţii la standard ridicat, optând, de pildă, pentru o repriză de jacuzzi!

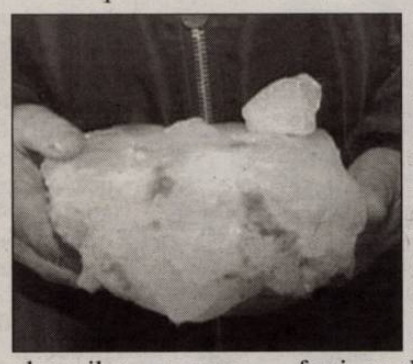
S-a întâmplat în staţiunea canadiană Whistler, în apropiere de Vancouver, unde un bărbat de 55 de ani, venit din Coquitlam, de pe coasta vestică, a avut poftă să se relaxeze într-un jacuzzi exterior instalat în curtea vilei unde era găzduit. Numai că taman când omul se simţea mai bine odihnindu-se în apa caldă, întors cu spatele spre pădurea din apropiere, a recepţionat o lovitură după ceafă, care l-a smuls brusc din reverie (dar şi din cadă). Buimac, a întors capul şi a dat nas în nas cu alde Moş Martin, un superb urs negru, mascul.

V-aţi gândit ce aţi face dacă aţi fi pus într-o situaţie de acest gen? Poate exact ce a făcut şi canadianul: acesta a scos un urlet de groază şi s-a refugiat în casă. Poliţiştii au sosit rapid la locul incidentului şi, cum oaspetele din jacuzzi tocmai încerca să se întoarcă în pădurea lui, nu au găsit altceva mai bun de făcut decât să-l împuşte. Dovadă clară că piscina nu e chiar pentru oricine are poftă de o baie de fiţe. *(A.N.P.)*

Enigmaticul agresor din cer

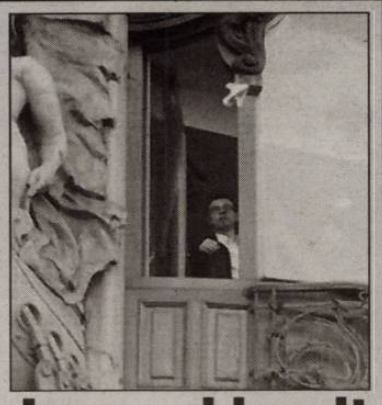
În timp ce lua masa de prânz, o familie dintr-un orăşel californian a tresărit, şocată de un zgomot puternic. Când soţii şi cei doi copii au simţit că întreaga casă a început să se zgâlţâie, au ieşit înspăimântaţi afară. Cerul era deschis iar vremea, blândă. Nici o urmă de vânt puternic, de ploaie, de furtună ori de tornadă, aşa cum au presupus în primele clipe.

Zgomotul venise de pe acoperişul casei (pe jos erau răspândite bucăţi de ţiglă), aşa încât Rong Zhang, capul familiei, a luat o scară şi s-a urcat pe acoperiş unde a descoperit un bloc de gheaţă de mărimea unei mingi de baschet. Poliţia care a inspectat obiectul, a chemat în ajutor experţi pentru a elucida acest fenomen. Casa se afla pe traiectoria



zborurilor aeroportului internaţional din San Francisco, aşa încât au fost cooptaţi funcţionari din cadrul Administraţiei federale a aviaţiei pentru a face investigaţii cu ajutorul radarelor, în speranţa că vor afla dacă gheaţa a căzut de pe fuselajul unui avion, aşa cum se întâmplă uneori.

Anchetatorii au emis o ipoteză mai plauzibilă, cea legată de căderea megacriometeorilor, care apar în urma încălzirii climatice: partea inferioară a atmosferei se dilată şi se înalţă, formând grindină, care în anumite condiţii se compacteză, căzând sub formă de gheaţă. În ultimii 13 ani au fost identificate 40 de cazuri. *(D.M.)*



Joc neobişnuit

Un milionar rus, Pavel Durov, din Sankt Petersburg, a găsit o metodă absolut neobişnuită de a se distra. Aşezat în dreptul elegantei ferestre din locuinţa sa, aflată într-o zonă aglomerată a oraşului, a început să arunce în stradă avioane de hârtie confecţionate din bancnote.

Mulţimea a năvălit imediat spre valoroasele obiecte, fiecare reprezentând în jur de 160 de dolari.

Milionarul a fost obligat să înceteze când oamenii s-au încăierat şi a fost nevoie de intervenţia poliţiei. El nu se consideră însă vinovat şi spune că are pregătite şi alte surprize. Averea sa este estimată la 260 de milioane de dolari şi se pare că „jocul" l-a costat numai 2000. *(I.S.)*

11 dintr-o lovitură

Un meci de fotbal din cadrul campionatului brazilian din divizia B care a avut loc la Sao Paolo, a intrat în istoria sportului cu 11 bile negre. Mai exact cu 11 cartonaşe roşii. Cum au degenerat lucrurile? În primul rând, un portar a bruscat, după un sprint fulgerător, un atacant, căruia i-a provocat leziuni, alegându-se cu eliminarea de pe teren. Bineînţeles că toţi coechipierii s-au înfuriat pe arbitru, au protestat, mai întâi verbal şi cu gesturi ameninţătoare, după care l-au hăituit furioşi, l-au înconjurat, tratându-l cu

lovituri de picioare şi cu pumni. Arbitrul s-a apărat, lovind doi agresori şi, ca prin minune, a reuşit să pătrundă în culoarul spre vestiar, în timp ce câţiva poliţişti i-au acoperit retragerea.

La un moment dat, aflându-se în siguranţă, a ieşit, făcând câţiva paşi pe gazon, ţinându-se cu greu pe picioare din cauza loviturilor primite, scoţând 11 cartonaşe roşii, punând astfel capăt meciului. *(D.M.)*

RECORDURI
care mai de care mai trăsnite

Celebra carte Guinness World Records adună cele mai şocante, mai aberante, mai bizare recorduri de pe mapamond. Unele sunt argumentabile, altele ar putea fi înţelese şi acceptate ca atare, însă cele mai multe sunt greu de evaluat raţional. Recorduri şi-atât!

◆ Chinezul She Ping (32 de ani) a stabilit un record mondial acoperindu-şi corpul cu albine, pe 18 aprilie 2012. Nu mai puţin de 33,100 kilograme de mici zburătoare l-au înveşmântat pe She, care a folosit beţişoare parfumate fumegătoare pentru a alunga albinele de pe faţă.

◆ Nepalezul Thaneshwar Guragai a făcut să se învârtă o minge de baschet, în echilibru pe vârful unei periuţe de dinţi pe care o ţinea

în gură, timp de 22,41 secunde. O „victorie zdrobitoare" în faţa recordmenului precedent în domeniu (!?), englezul Thomas Connors, care îşi ţinuse numărul doar 13,5 secunde.

◆ Rugăciunea de prânz a unui iordanian are loc pe o sofa de 7 metri lungime şi 2 metri înălţime, care a fost fabricată în două săptămâni, fiind acoperită cu 70 de metri de material. Asta da rugăciune!

◆ Americanca Chris Walton deţine recordul mondial la lungimea unghiilor, pe care nu şi le-a mai tăiat de 19 ani. Acestea măsoară 310 centimetri la mâna stângă şi 292 centimetri la dreapta. Însă, pe de altă parte, nu e deloc clar de ce individei i se spune „ducesa".

◆ Cel mai... perforat om din lume este germanul Rolf Buchholz, care la 24 octombrie 2011 avea fix 453 de piercinguri; cam prin toate zonele corpului pe unde se pot face.

◆ Germanul de 25 de ani, Lutz Eichholz, a stabilit un nou record mondial la proba (!) de mers cu monociclul pe capetele unor sticle de bere (aşezate în picioare, nu culcate), rulând pe un şir de 127 de asemenea recipiente, însumând 8,93 metri. Faţă de cei 7,99 metri cât era performanţa precedentă, e ceva... *(A.N.P.)*

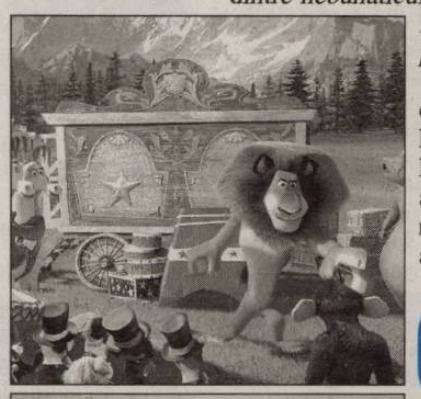
MADAGASCAR 3

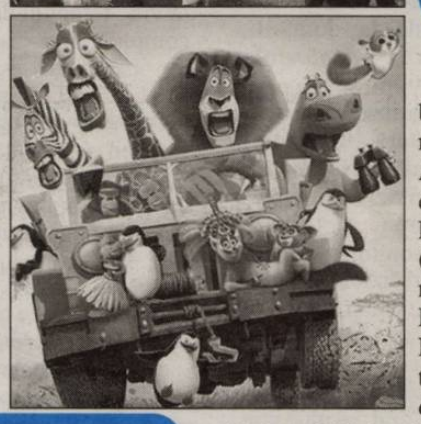
Îndrăgitele personaje din seria „Madagascar" se întorc! O animaţie de zile mari. Cea de-a treia parte a aventurilor leului Alex şi ale prietenilor săi continuă cu şi mai multă energie. O adevărată debandată provocată de animale, (leu, zebră, girafă sau hipopotam) prin Europa.

Fugăriţi prin Europa

Personaje celebre, aventuri noi

„Fugăriţi prin Europa" readuce pe marile ecrane (în România, din 15 iunie) personajele devenite celebre, graţie primelor două pelicule din serie: leul Alex (Ben Stiller), zebra Marty (Chris Rock), hipopotamul Gloria (Jada Pinkett Smith) sau girafa Melmam (David Schwimmer). Spectatorii, mici sau mari, vor avea ocazia să cunoască şi alte câteva personaje noi, cum ar fi căpitanul Dubois (Frances McDormand), tigrul Vitaly (Bryan Cranston), foca Stefano (Martin Short) şi tigrul Gia (Jessica Chastain) ce vin să completeze „echipa" pierduţilor. Leul, zebra, girafa şi hipopotamul hotărăsc să se întoarcă la New York după ce au făcut o escapadă în Africa. Planul lor însă eşuează datorită cunoştinţelor puţine ale pinguinilor şi cimpanzeilor şi aşa ajung, nu unde şi-au propus, ci în Monte Carlo. Aici ei încearcă să elibereze Europa de animalele conduse de căpitanul Chantel Dubois, alăturându-se unui circ. Chiar dacă au devenit atracţia circului ele, sunt nefericite. Pe timpul călătoriei prin marile oraşe ale Europei, ultimul fiind Londra, leul Alex, zebra Marty, girafa Melman şi hipopotamul Gloria reuşesc să-l ajute pe tigrul Siberian Vitaly, pe Gia (jaguarul) şi pe Stefano (foca) să-şi redescopere pasiunea pentru spectacole şi să modernizeze circul. Toată această muncă se derulează cu scopul de a strânge banii necesari de-a se putea întoarce la New York.





O serie de succes

Cu o coloană sonoră semnată de Hans Ziimmer, produs de Dream Works Animation şi cu un scenariu scris de Noah Baumbach şi Eric Darnell, *„Madagascar 3: Fugăriţi prin Europa"*, al cărui buget de 145 milioane dolari a ajutat îndrăgitele animale să-şi ducă la bun sfârşit planul, tinde să fie unul din filmele verii cu mare priză la public. Prezentat la Festivalul Filmului de la Cannes 2012, această animaţie s-a bucurat de atenţia criticului de film de la *Variety* care a simţit nevoia de a o compara cu cele de la Pixar. *„Cu bună dispoziţie şi duioşie, plin de energie şi culoare, cea mai scurtă, dar şi cea mai ambiţioasă parte a francizei nu e chiar la nivelul inventivităţii Pixarului, dar îşi trimite menajeria cu dor de casă în direcţia New Yorkului, cu opriri amuzante la Monte Carlo, Londra, Roma (...) Stereotipurile etnice şi culturale sunt presărate cu ajutorul vocilor date personajelor. Italia e în mod deosebit împovărată cu clişee, nu doar prin accentul exagerat al lui Short, dar şi printr-un scurt montaj cu imagini din Forum şi Vatican, acompaniate de muzica lui Andrea Boccelli. Secvenţa este aproape minunată datorită unei ridicole poveşti de dragoste inter-rasiale dintre nebunaticul rege lemurian Julien şi un imens urs pe o bicicletă".*

Publicaţia americană se aşteaptă ca Eric Darnell şi Tom McGrath, regizorii animaţiei, să continue cu a patra parte a seriei.

Vocile româneşti din film

Dublajul în limba română este realizat de studioul Ager Film iar vocile actorilor sunt: Florian Ghimpu (leul Alex), Cosmin Şofron (zebra Marty), Izabela Neamţu (hipopotamul Gloria), Bogdan Tudor (girafa Melman), Robert Radoveneanu (regele Julien), Răzvan Georgescu (Skipper), Adriana Trandafir (Debois), George Lungoci (Stefano), Orodel Olaru (Vitaly), Tamara Roman (Gia), Eugen Cristea (Mason) şi mulţi alţii. Regia şi adaptarea pentru dublajul românesc îi aparţin lui Florian Ghimpu, iar traducerea a fost realizată de Maria Frenţ-Lung.

Pe ecranele cinematografelor din România rulează „circul" celor de la *Madagascar 3*. O aventură care va aduce zâmbete şi relaxare pe timpul vacanţei.

PORTRET

Despre acest tânăr interpret de cântec popular nu se ştiu prea multe. Nu-i plac reclama şi nici laudele. Vine din Orăştie şi a „poposit" în capitală pentru o slujbă la Curtea de Conturi. Cântă încă de când era un copil timid cu emoţii mari pe scenă.

În 2003, copil fiind, a participat la festivalul „Felician Fărcaşu", la Brad, unde juriul, deslușind dincolo de tracul firesc al scenei, un posibil mare interpret, i-a acordat marele premiu. Un glas bine timbrat ce ne aminteşte de inegalabilul Drăgan Muntean ce reprezenta aceeaşi zonă, a Pădurenilor.

Ovidiu Homorodean

Ovidiu s-a format în acea parte de ţară unde interpreţii ştiu să respecte folclorul, fac deosebirea între autentic şi contrafăcut, aducând în scenă adevărate perle ale folclorului românesc. Înnobilând pleiada de artişti ce picură în sufletele noastre cântecul adevărat, curat şi plin de semnificaţii (Mariana Deac, Mariana Anghel etc.), doinind ca un tulnic din vârful muntelui, *Ovidiu Homorodean* îşi clădeşte, pas cu pas, o carieră artistică fără cusur.

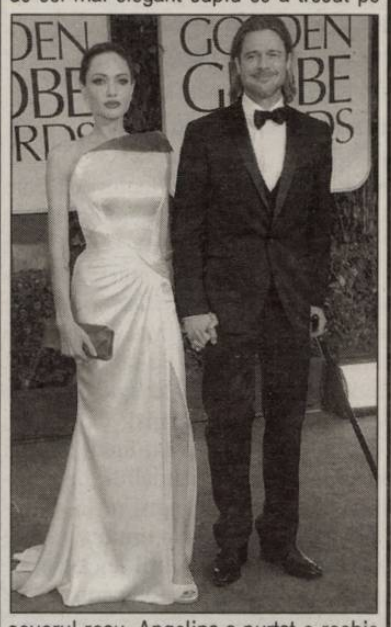
Apariţiile sale la emisiuni televizate, îndeosebi la Tezaur folcloric, acolo unde calitatea primează iar costumele pe care artiştii le poartă dau valoare şi greutate emisiunii, sunt remarcabile. Albumele scoase pe piaţă şi succesul pe care-l are, nu înseamnă altceva decât faptul că munca lui Ovidiu este răsplătită. O voce bărbătească, gravă care are multe de spus în ierarhia valorilor ce reprezintă folclorul.

PRIN GAURA CHEII

Angelina Jolie şi Brad Pitt

cel mai elegant cuplu

Potrivit sursei dailymail.co.uk la Globurile de Aur din acest an, cuplul *Angelina Jolie-Brad Pitt*, chiar dacă nu a câştigat alte premii, şi-a adjudecat titlul de cel mai elegant cuplu ce-a trecut pe

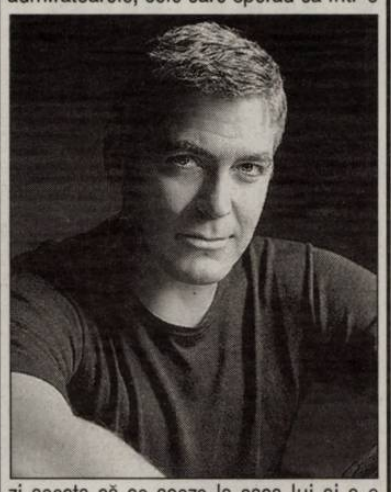


covorul roşu. Angelina a purtat o rochie asimetrică, satinată, creată în atelierele Versace. Modelul deosebit i-a pus în valoare silueta impecabilă, iar culoarea i-a scos în evidenţă nuanţa pielii. Eleganţa şi distincţia ţinutei au fost susţinute şi de dunga roşie a rochiei, corelată cu rujul roşu aprins şi ciutch-ul în aceeaşi nuanţă. Lângă ea, *Brad Pitt* a purtat un costum clasic, creat de Tom Ford, cu revere satinate şi papion.

George Clooney

nu se va însura niciodată

Actorul afirmă categoric că prioritatea lui numărul 1 este cariera. Carismaticul star de la Hollywood, unul dintre actorii cu o carieră fulminantă, înscriind succes după succes, şi-a dezamăgit admiratoarele, cele care sperau ca într-o



zi acesta să se aşeze la casa lui şi s-o umple cu moştenitori. Ei bine, nu. Clooney declară cu convingere: „Am ştiut întotdeauna că nu mi-e scris să fiu tată. Copiii sunt o responsabilitate enormă şi trebuie să devină prioritatea ta numărul unu. În schimb, prioritatea mea e cariera. Şi de-asta nu mă voi însura niciodată", aflăm din sursa foto: realbollywood.com.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Modern şi eficient:

Îngrijirea medicală la domiciliu

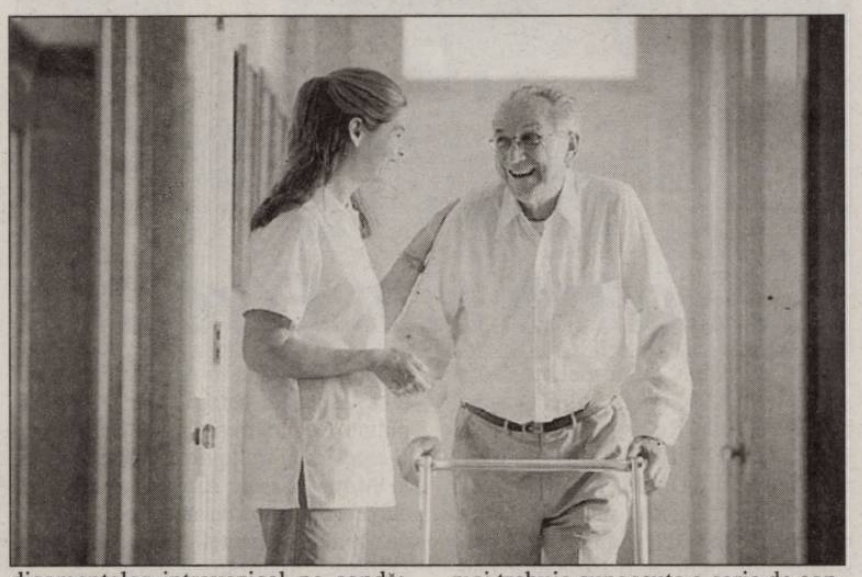
Un element extrem de important pentru orice persoană bolnavă, dar din păcate prea puţin avut în vedere la noi de cadrele medicale, este starea psihică şi moralul pacientului. Canalizată în mod profesionist către o atitudine pozitivă, aceasta poate avea un rol decisiv în procesul de vindecare sau de ameliorare a bolii.

Între numeroşii factori de care depinde starea menţionată, pe un loc important se situează locul unde este îngrijit bolnavul. O consecinţă logică în acest sens este preferinţa, de cele mai multe ori nerostită, de a se afla acasă, „între ai săi", cum s-ar spune, dar şi beneficiind de îngrijiri calificate. Tocmai pentru aceasta, unele clinici au avut iniţiativa lăudabilă de a înfiinţa serviciile de îngrijire la domiciliu. Considerăm prin urmare că este un aspect extrem de util legat de îngrijirea sănătăţii, motiv pentru care vă oferim în continuare câteva informaţii de bază în această perspectivă.

Trebuie ştiut că, în funcţie de gradul de dependenţă, bolnavul poate fi: ◆ total dependent (pacientul care nu poate îndeplini trei sau mai multe activităţi zilnice de bază fără ajutorul altei persoane şi are nevoie de îngrijire medicală); ◆ parţial dependent (pacientul care nu poate îndeplini cel puţin două activităţi zilnice de bază fără ajutorul altei persoane şi din cauza stării de sănătate precare are nevoie de îngrijire medicală); ◆ independent (pacientul care îndeplineşte activităţile zilnice de bază fără ajutorul altei persoane dar care, din cauza afecţiunii cronice acute, necesită servicii de îngrijire medicală la domiciliu: îngrijirea stomelor, a canulei traheale, a plăgii postoperatorii, tratament parenteral).

De aceste servicii pot beneficia: ◆ persoane cu boli cronice; ◆ persoane aflate în faze terminale de boală; ◆ persoane cu handicap; ◆ persoane externate din spital care continuă tratamentul la domiciliu; ◆ convalescenţi după anumite boli (ex.: fracturi, accidente vasculare, intervenţii chirurgicale importante).

Principalele tipuri de îngrijiri medicale la domiciliu sunt următoarele: ● monitorizare parametri fiziologici (temperatură, respiraţie); monitorizare parametri fiziologici (puls, tensiune arterială); ● monitorizare parametri fiziologici (diureză, scaun); ● administrarea medicamentelor intramuscular, subcutanat, intradermic, oral, pe mucoase, precum şi intravenos, sub supravegherea medicului; ● sondaj vezical la femei şi administrarea medicamentelor intravezical pe sondă; ● administrarea medicamentelor prin perfuzie, sub supravegherea medicului; ● recoltarea produselor biologice; ● alimentarea artificială prin sonda gastrică şi educarea asiguraţilor sau aparţinătorilor; ● alimentarea pasivă, inclusiv administrarea medicamentelor per os, pentru bolnavii cu tulburări de deglutiţie; ● clismă cu scop evacuator; ● spălătură vaginală, în cazuri de deficit motor ● manevre terapeutice pentru evitarea complicaţiilor vasculare ale membrelor inferioare/ escarelor de decubit (mobilizare, masaj, aplicaţii medicamentoase, utilizarea colacilor de cauciuc şi a rulourilor); ● manevre terapeutice pentru evitarea complicaţiilor pulmonare (schimbarea poziţiei, tapotaj, fizioterapie respiratorie); ● îngrijirea plăgilor simple/ suprimarea firelor, îngrijirea plăgilor suprainfectate, a escarelor multiple, a stomelor, a fistulelor, a tubului de dren, a canulei traheale şi instruirea asiguratului; ● monitorizarea dializei peritoneale; ● aplicarea de ploscă, bazinet, condom urinar; ● aplicarea de mijloc ajutător pentru absorbţia urinei.



Pentru a beneficia de servicii medicale de îngrijiri la domiciliu, mai trebuie cunoscute o serie de condiţii ce trebuie îndeplinite de pacient. Astfel, îngrijirile efectuate prin Casa de Asigurări se fac în limita fondurilor alocate de către aceasta. Un asigurat (pacient), are dreptul la 90 zile pe an de îngrijiri medicale la domiciliu, perioadă ce poate fi împărţită în una sau mai multe etape.

Pacientul trebuie să fie externat din spital, iar la externare să primească din partea medicului specialist o recomandare de îngrijiri medicale la domiciliu, care să conţină durata îngrijirii, ritmicitatea şi serviciile medicale. Pentru pacienţii cu afecţiuni neurologice şi oncologice, internarea nu este obligatorie, putând beneficia de recomandarea medicului specialist din policlinica de specialitate.

Pentru aprobare din partea Casei de Asigurări, pacientul trebuie să deţină următoarele acte: ◆ recomandare de la medicul specialist; ◆ bilet de ieşire din spital; ◆ cerere către Casa de Asigurări; ◆ dovada calităţii de asigurat; ◆ act de identitate. În principiu, serviciile de îngrijire la domiciliu încep cu o zi după aprobarea cererii depuse la Casa de Asigurări de către pacient sau aparţinători.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Sindromul de malabsorbţie se referă la pierderea capacităţii intestinului de a absorbi nutrienţii din mâncarea consumată. Proteinele, grăsimile şi carbohidraţii sunt absorbite la nivelul intestinului subţire, la fel şi circa 80% din cantitatea de lichid consumată zilnic. Uneori, însă, intestinul nu este capabil să absoarbă din mâncare nutrienţii care sunt atât de necesari bunei funcţionări a organismului nostru şi există mai multe cauze care pot duce la sindrom de malabsorbţie. O mică „greşeală" în procesul de digestie face ca organismul să nu mai producă enzimele necesare pentru digerarea alimentelor. Defecte structurale congenitale sau boli ale pancreasului, colecistului sau ficatului pot altera procesul de digestie. Inflamarea, infecţia, rănirea, îndepărtarea chirurgicală a intestinului subţire sau a unei părţi din el poate să ducă la probleme de absorbţie. De asemenea, terapia cu radiaţii poate să dăuneze mucoasei intestinale, ducând la diaree. Folosirea îndelungată a antibioticelor poate să dăuneze bacteriilor care trăiesc în mod normal în intestin şi au rolul lor în digestie. Există şi unele boli care pot duce la sindrom de malabsorbţie: fibroză cistică, pancreatită cronică, intoleranţă la lactoză şi boala celiacă.

Mănânci, dar nu te hrăneşti!

Simptomele cele mai frecvente ale malabsorbţiei sunt: ● anemia, cu slăbiciune şi oboseală, datorită lipsei de vitamina B12, fier şi acid folic; ● diareea şi steatoreea (prezenţa grăsimilor în scaun), crampe abdominale, gaze, balonare, din cauza absorbţiei scăzute de apă şi carbohidraţi şi datorită iritaţiilor provocate de acizii graşi neabsorbiţi; ● reţinerea de lichid în ţesuturi din cauza absorbţiei scăzute de proteine; ● malnutriţie şi scădere în greutate din cauza aportului scăzut de carbohidraţi, grăsimi şi proteine; ● crampe musculare datorită nivelului scăzut de vitamina D, calciu şi potasiu; ● slăbiciune musculară, chiar atrofie musculară, cauzate de nivelul scăzut de proteine; ● arsuri, mâncărimi şi dureri pe pielea din jurul anusului, din pricina scaunelor frecvente şi diareice; ● bătăi neregulate ale inimii, din cauza nivelului scăzut de potasiu, de pildă; ● afecţiuni legate de coagularea sângelui cauzate de lipsa vitaminei K. În plus, copiii cu malabsorbţie vor creşte mai lent şi se vor dezvolta mai încet decât ceilalţi, din toate punctele de vedere, lucru normal, având în vedere că fiecare nutrient pe care îl primeşte corpul lor are rolul său în dezvoltare.

Înlocuirea nutrienţilor din mâncare cu cei administraţi prin medicamente este importantă la cei cu sindrom de malabsorbţie, cu atât mai mult la copii, care au nevoie de vitamine, minerale, proteine şi carbohidraţi pentru a se dezvolta normal din punct de vedere fizic şi neurologic. Când apar dezechilibre grave ale lichidelor şi electroliţilor este nevoie de spitalizare. Este foarte utilă şi consultarea unui nutriţionist, care să facă un plan al meselor şi alegerea alimentelor indicate. Atunci când copilul poate să mănânce şi are poftă de mâncare, dieta trebuie să fie bogată în carbohidraţi, proteine, grăsimi, minerale şi vitamine. Copilul trebuie să ia mese mici şi dese de-a lungul zilei şi să evite mâncărurile şi lichidele care provoacă diaree.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ce-i mult, nu-i bun

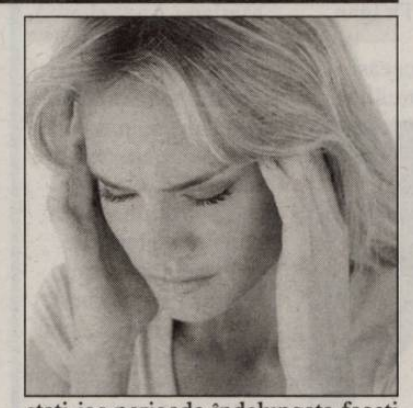
Dacă stomatologii invocă neîncetat importanţa periajului dinţilor pentru păstrarea unei bune stări de sănătate la nivelul gurii şi în special al danturii, a face acest lucru în anumite momente ale zilei ar putea ca — dimpotrivă — să deterioreze dinţii, în loc să-i protejeze. Cel puţin aşa susţine cercetătorul american dr. Howard Gamble, preşedintele Academiei Generale de Stomatologie. Potrivit studiilor sale, a face periajul danturii în următoarele 30 de minute după ce am mâncat sau am băut cafea echivalează cu fragilizarea certă a dinţilor şi vulnerabilizarea lor în faţa atacurilor alimentelor.

Anumite alimente conţin substanţe acide care atacă smaltul dinţilor, apoi stratul de sub acesta, dentina. Or, să te speli pe dinţi la momentul nepotrivit, în primele 20 de minute după masă, permite acizilor să pătrundă în dinţi, pe care îi corodează mai repede decât o fac în mod normal. De pildă, s-a constatat că efectuarea operaţiunii sanitare în primele 20 de minute după ce subiectul a consumat o băutură afectează semnificativ dinţii, în timp ce persoanele care au consumat mâncăruri condimentate trebuie să aştepte o oră pentru a evita efectele negative ale alimentelor asupra danturii. După 30-60 de minute, uzura nu mai este semnificativ mai ridicată comparativ cu cea a persoanelor care nu se spală deloc pe dinţi, ceea ce duce la concluzia că, pentru a proteja suprafaţa dinţilor şi dentina, trebuie să aşteptăm cel puţin o jumătate de oră după un atac coroziv şi abia pe urmă putem efectua periajul obişnuit, fără riscuri.

Strategii împotriva nevralgiei

Durerea de cap reprezintă un simptom, dar şi o afecţiune în sine, care ne face nopţile albe şi din zile, adevărate coşmaruri. Poate fi ea combătută... cu anticipaţie? Desigur, dar trebuie ştiut mai întâi că nu pe toţi ne doare capul la fel, cum s-ar zice! Dacă sunteţi predispus la dureri de cap, urmăriţi ce mâncaţi, ce beţi şi ce mirosiţi atunci când aveţi durerile. Acestea pot fi cauzate de probleme medicale, cum ar fi febra, dar e bine, de pildă, şi să vă verificaţi dioptriile pentru ochelari pentru a vă asigura că sunt încă cele bune. Apoi, ţineţi minte că, dacă vă scrâşniţi dinţii noaptea, este posibil să aveţi dureri de cap dimineaţa. În aceeaşi idee, pentru a ţine cât mai departe durerile de cap încercaţi să reduceţi consumul de cafea, treptat (în cazul în care vreţi să vă lăsaţi la un moment dat de acest obicei cu „dus-întors").

Mai departe: ■ evitaţi durerile de ochi lucrând într-un mediu bine iluminat şi purtând ochelari sau lentile de contact dacă este cazul; ■ dacă locul de muncă necesită să staţi jos perioade îndelungate faceţi mişcare cât se poate de des; ■ mare atenţie la stres: învăţaţi tehnici de a nu vă stresa, de a vă relaxa; ■ dormiţi cât aveţi nevoie pentru a vă simţi odihnit; ■ aerisiţi locul în care lucraţi şi locuinţa; ■ aveţi grijă la alergii şi la infecţiile sinusurilor; ■ verificaţi-vă dinţii periodic: durerile de cap pot fi cauzate de probleme dentare; ■ evitaţi mâncărurile şi băuturile foarte reci; ■ beţi cel puţin 8 pahare de apă şi alte lichide zilnic pentru a evita deshidratarea.



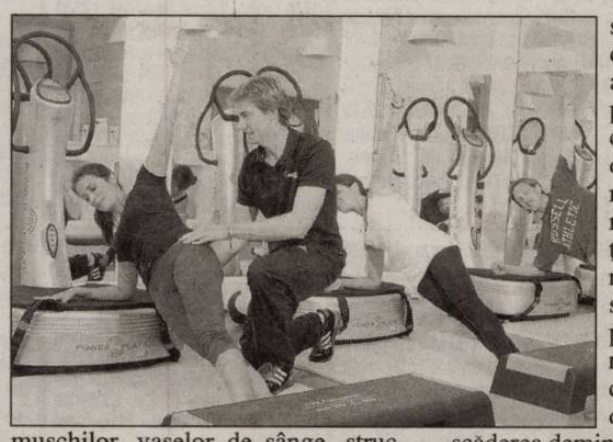
Forță și imunitate la superlativ

O plantă aparent anonimă — cătina — care însă e recunoscută încă din Antichitate pentru virtuțile sale terapeutice și mai ales tonifiante absolut excepționale, ne-a fost dăruită nouă, românilor, din belșug, dar din păcate nu prea știm să profităm de acest dar. Marele cercetător care este prof. univ. dr. Ion Brad o numea „ginsengul românesc", deoarece, printre altele, fructul de cătină conține de zece ori mai multă vitamina C decât citricele, cunoscute în general pentru efectul lor antirăceală. În plus, cătina are efecte reconfortante, nemaivorbind de faptul că ajută în multe alte afecțiuni, printre care enumerăm ulcerul gastric și duodenal, alergiile, diarea, urticaria, reumatismul, afecțiunile neuroendocrinologice, circulatorii, hepatice, precum și în obținerea unei imunități ridicate a organismului.

Magazinele naturiste și farmaciile oferă mai ales tincturi, ceaiuri, uleiuri și siropuri de cătină, ce pot fi consumate ca supliment nutritiv, însă mai există și unele preparate tradiționale din acest fruct. Modul de administrare nu este unul strict, excluzând excesul, mai ales pentru că acest fruct poate fi folosit ca supliment nutritiv exclusiv natural. Siropul de cătină, de exemplu, conține zahăr invertit, mai puțin nociv decât cel obișnuit, iar tinctura, fiind un produs concentrat, poate fi asimilată rapid de către organism prin diluția în lichidele consumate în timpul zilei.

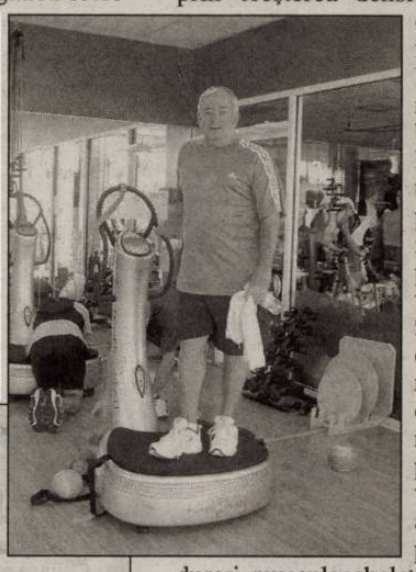
MIȘCAREA „POWER PLATE"

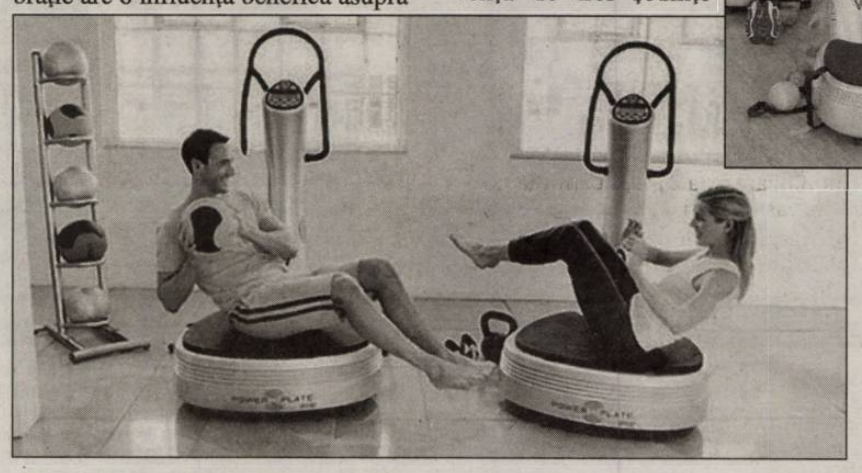
În orice împrejurare referitoare la sănătatea noastră, revine în mod inevitabil în discuție problematica activității fizice, fără de care organismul nostru, am putea spune că e doar pe jumătate viu cu-adevărat.



Mișcarea contribuie la echilibrarea fizică și emoțională a organismului, stimulează imunitatea, procesele de detoxifiere, circulația și menține supletea articulațiilor. În sprijinul celor ce doresc să obțină din ideea de mișcare, de acțiune, beneficii cât mai numeroase și pe termen cât mai lung pentru sănătate, au apărut în ultimii ani zeci și zeci de proceduri, de tehnici și de aparate ajutătoare. Astfel este și antrenamentul numit „Power Plate", folosit în principiu în așa-numitele saloane de înfrumusețare, însă beneficiile principale în acest sens le percepe întregul organism, care practic este astfel tratat și chiar vindecat de anumite afecțiuni.

Trebuie spus că terapia prin vibrație are o influență benefică asupra mușchilor, vaselor de sânge, structurilor conjunctive articulare, sistemului osos, dar și în reglarea secreției hormonale. Acest efect fiziologic complex, manifestat asupra sistemelor organismului uman, conferă sistemului vibrator sau platformei vibratorii rolul unui echipament de antrenament unic. Placa vibratorie se folosește ușor, asigurând un training complet, în minimum 10-15 minute, cu o frecvență de trei ședințe săptămânal. Alături de acțiunea mecanică asupra musculaturii, platforma vibratorie conduce și la o serie de efecte fiziologice: reglarea secreției hormonale, îmbunătățirea procesului regenerativ și a fluxului sangvin sistemic și periferic (inclusiv la nivelul maselor musculare), asigurând și drenajul venolimfatic; scăderea demineralizării osoase, ceea ce duce la ameliorarea osteoporozei, prin creșterea densității minerale osoase; tonifierea musculaturii; îmbunătățirea mobilității articulare prin pozițiile adoptate pe platformă, inclusiv la persoanele de vârsta a treia; îmbunătățirea coordonării mișcărilor și a controlului mersului, util persoanelor de vârsta a treia; analgezie la pacienții cu dureri musculoscheletale de diferite origini, în special din cadrul durerilor de spate, prin efectul decontracturant-miorelaxant; echilibru psihoemoțional; remodelare corporală; eliminarea celulitei. În fine, se impune să atragem atenția că această procedură are și contraindicații: sarcina și discopatiile severe propuse corecției chirurgicale.





Un remediu „princiar"

Socata (o băutură răcoritoare foarte apreciată de curând și de prințul Charles al Marii Britanii) este un medicament ce poate fi administrat în diverse probleme de sănătate, mai mult sau mai puțin grave. Având o puternică acțiune depurativă, socata ajută la eliminarea surplusului de apă din țesuturi și, implicit, a toxinelor din organism. Această băutură răcoritoare — dar totodată și remediu natural — este indicată în combaterea constipației, a abceselor, arsurilor, infecțiilor pulmonare, afecțiunilor căilor respiratorii, gripei, tusei, astmului bronșic, tuberculozei, rujeolei, scarlatinei, infecțiilor urinare și renale.

Pe timpul sezonului rece, se poate consuma ceai din flori de soc, un remediu natural cu aceleași proprietăți terapeutice ca și socata. Pe lângă rolul important pe care îl are în tratarea unor probleme de sănătate, sucul de soc poate fi un aliat de nădejde și în lupta cu kilogramele. Optați pentru o dietă pe bază de socată, pe rețete de sucuri naturale, însă în același timp nu trebuie să uitați că aveți nevoie de o alimentație sănătoasă, bogată în fier și vitamine.

Remedii naturale

Pentru o respirație sănătoasă

O manifestare reflexă a organismelor, fără de care viața nu ar exista așa cum o concepem astăzi, respirația, trebuie și ea învățată, perfecționată, pentru ca starea de sănătate generală a organismului nostru, să se apropie de perfecțiune. Sigur, niciodată acest deziderat nu va putea fi atins, însă există diverse remedii pentru unele probleme ce apar la nivelul căilor respiratorii aeriene sau interne. În acest sens, pe lângă medicamentele concepute să combată anumite efecte ale bolilor, se cunosc și remedii naturale bazate pe ceea ce ne oferă flora spontană ori de cultură, pentru a ne trata și chiar vindeca. Vorbim despre medicina populară, care ne oferă soluții în lupta împotriva afecțiunilor respiratorii, iar Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, vine și de această dată cu recomandări terapeutice importante, propunându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piață sub numele generic „Montana Plant". Avantajul acestora constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munților Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât și în utilizarea pentru preparare a unor rețete tradiționale străvechi, respectând totodată regulile și normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Lumânărică

Nalbă

Pentru tratarea afecțiunilor respiratorii avem la dispoziție un ceai compus din mai multe plante medicinale, între care cimbrișor, pătlagină lată, podbal, lumânărică, muguri de pin, salvie, nalbă, echinaceea și altele. Acest ceai ajută la tratarea și vindecarea mai multor maladii specifice: astm bronșic, tuse convulsivă, guturai și gripă, laringită și roșu în gât, ajută la degajarea căilor respiratorii, în traheită, pneumonie, insuficiență respiratorie, alergii. Infuzia preparată din două linguri de amestec de plante la un litru de apă se folosește zilnic (câte 5 căni), înainte de mesele principale și între mese. Nu se îndulcește cu zahăr, se pune puțină miere de albine, dar nu atunci când lichidul este foarte fierbinte. Același preparat este foarte bun și pentru pacienții care folosesc sprayuri special pentru reglarea respirației, în afecțiunile cornice recomandându-se și siropul din muguri de pin, în paralel cu tratamentul menționat mai sus.

Muguri de pin

Preparatul la care ne referim acționează ca expectorant, antispastic, fluidizant al secrețiilor traheo-bronhice, antiinflamator, cu precizarea că, cel puțin pe durata tratamentului este foarte bine să se evite consumul de băuturi și de mâncăruri reci, precum și mediile cu mult praf și cu alte particule în suspensie, care pot afecta aparatul respirator și deci funcția respectivă. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca și alte produse „Montana Plant", se pot adresa terapeutului la tel. 0359.455.854, mobil 0722.483.556 sau pot accesa site-ul www.montana-plant.ro, unde pot face și comenzi on-line. Menționăm că produsele expediate prin poștă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Salvie

Contopire cu natura

Nu „întoarcerea la natură", așa ceva e extrem de dificil de realizat în lumea acestui mileniu, ci interferența reperelor propriei noastre ființe cu cele ale naturii curate: iată ce vă propunem pentru a dobândi o stare și o gândire pozitive și, implicit, o sănătate la cote superioare. De pildă: mergi cu picioarele goale prin iarbă, neocolind pietricelele. Mergând, răsucește, cale de câțiva zeci de pași, palmele spre înainte, ținând coatele pe lângă corp. Împarte-ți drumul în etape precise, obținând astfel un ritm al mersului și al odihnei. În pauze, respiră amplu, având grijă ca toracele să se umple cu aer, de jos în sus, și să se golească de sus în jos. Începe exercițiile din picioare, apoi stând „turcește" (poziție excelentă pentru odihnă) și termină, dacă se poate, culcat pe spate. Mergând, formează-ți un ritm respirator cât mai economic și perfect sincronizat cu mersul.

La unele persoane inspirarea aerului poate fi egală ca durată cu expirarea lui (de exemplu, pe parcursul a patru pași), iar la altele, expirarea poate fi mai lungă. Totul este să te observi singur, iar odată consemnată maniera optimă de respirație, să o mențiii. În primele două-trei zile, mulțumește-te să inspiri cale de patru pași și să expiri de asemenea pe durata a patru pași. Apoi treci la formula șase pași pentru a inspira aerul, cu opt pași pentru a-l expira. Când, după aproximativ o săptămână, ești stăpân pe această tehnică, utilizează ritmul opt pași, inspirare, doisprezece pași, expirare. Respectă gradarea descrisă, pentru a evita efectele neplăcute. Prin acest exercițiu de respirație, are loc o purificare energetică: plămânii afectați se însănătoșesc, sângele se purifică, mintea e mai trează.

LUNI – 2 iulie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.30 Maghiara de pe unu 12.00 M.A.I. aproape de tine (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.00 Finala (r) 17.00 Magazin Mondial 2014 17.40 Serial: „Legendele palatului — Copacul cu rădăcini adânci" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Prim plan 21.00 Serial: „Serviciul Omoruri" 22.00 Cu ochii'n 4 23.10 Film: „Eu și sora mea" (Franța, 2004). Cu: Isabelle Huppert 0.50 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.40-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Aproape eroi" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Vacanță în Las Vegas" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Centurion" (Grecia, 2010). Cu: Michael Fassbender, Dominic We 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Maddie și David" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „George, trăsnitul junglei 2" (SUA, 2003). Cu: Julie Benz 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Meciul" (M. Britanie, 1999). Cu: Ian Holm, Pierce Brosnan 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Cunoaște, visează, iubește! (r) 10.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" (ep.1) 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Cu lumea-n cap (r) 15.00 Film: „Răpirea tatălui" (SUA, 2009). Cu: Emily Osment 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de.pe tort 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Cruciada copiilor" (coprod., 2006). Cu: Joe Flynn 2.30-6.00 Reluări.

acasă

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" (r) 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „7 păcate" (ultimul ep.) 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Ecaterina cea Mare" (partea a II-a) 10.00 Aromânii (r) 10.30 Povesti estivale... cu cântec! (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Aventura urbană (r) 13.00 Minunile naturale ale Europei (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Răzushow 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Meserie: scriitor 18.55 Zona IT 19.30 Arena leilor 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Lege și ordine" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film d.a: „Apărătorii dreptății" (SUA, 2006) 0.50 Meseria mea 1.10-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Pictura italiană în șase prelegeri" 16.45 Identități 17.15 Universul Celibidache 17.45 Art@.ro (r) 18.50 Meserie: scriitor 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Memorialul Durerii — Seria Neagră 23.00 Serial: „Povestiri și nuvele din secolul al XIX-lea" 0.10-6.25 Reluări.

MARȚI – 3 iulie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.30 Dănutz S.R.L. — Supermarket de divertisment (r) 12.30 Lumea modei 12.45 Serial: „Legendele palatului — Copacul cu rădăcini adânci" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Doc.: „Leacurile naturii" 17.40 Serial: „Legendele palatului — Copacul cu rădăcini adânci" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.50 Lumea modei 23.10 Film: „Mafioții" (SUA, 1992). Cu: Christian Slater, Patrick Dempsey 1.15 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.00 Revizie tehnică.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Lois și Clark" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Corky — Nătărăul clanului" (SUA, 2001). Cu: Chris Kattan, Peter Falk 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Maddie și David" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Anaconda 3" (SUA, 2008). Cu: David Haselhoff 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Fălci 3" (SUA, 1983). Cu: Dennis Quaid, Lea Thompson 3.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 In familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Răpirea tatălui" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Praf de pușcă, trădare și complot" (Anglia, 2004, partea I). Cu: Catherine McCormack 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Fete bune 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Camarazii" (Portugalia, 1989). Cu: Todd Allen, Charles Grant 2.30-6.00 Reluări.

acasă

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „7 păcate" (ultimul ep.) 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Face toți banii (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Aromanii (r) 10.30 Povesti estivale... cu cântec! (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Frați de viță 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Răzushow 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Film: „Băieții din strada Pal" (coprod., 2003, partea I) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Lege și ordine" 22.30 Ora de știri 23.30 Film: „Întoarcere în Tibet" (coprod., 2005). Cu: Tenzin Jigme 1.10 Răzushow (r) 2.00 Revizie tehnică.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Nocturne 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii și politica" 16.45 Identități 17.15 Tichia de mărgăritar (r) 17.45 Nocturne (r) 18.50 Meserie: scriitor 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Rezistența prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.00 Dance-Makers 23.00 Remix 0.30-6.25 Reluări.

MIERCURI – 4 iulie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.30 Dănutz S.R.L. — Supermarket de divertisment (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului — Copacul cu rădăcini adânci" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 România olimpică 2012 17.40 Serial: „Legendele palatului — Copacul cu rădăcini adânci" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Dr. House" 22.50 Lumea modei (r) 23.10 Film: „Poruncile" (SUA, 1997). Cu: Aidan Quinn 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Lois și Clark" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Lois și Clark" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Zbor de noapte" (SUA, 2000). Cu: Rachel McAdams, Cillian Murphy 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Maddie și David" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Reglare de conturi" (SUA, 2011). Cu: Danny Trejo 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „La birou" 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Praf de pușcă, trădare și complot" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Praf de pușcă, trădare și complot" (partea a II-a) 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Obsesia" (partea a II-a) 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30-6.00 Reluări.

acasă

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" (ultimul ep.) 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Băieții din strada Pal" (r) 9.50 Așa-i românul (r) 10.00 Aromânii (r) 10.30 Povesti estivale... cu cântec! (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 România delicioasă 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Răzushow 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.50 Film: „Băieții din strada Pal" (partea a II-a) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Lege și ordine" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film d.a: „Apărătorii dreptății" (SUA, 2006) 0.50 Meseria mea 1.10-6.00 Reluări.

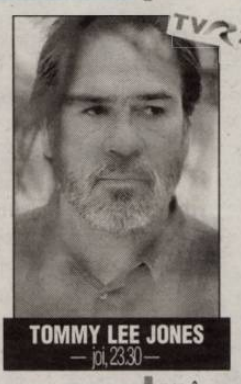
TVR CULTURAL

7.00-9.00 Reluări 9.30 Artportret 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Garantat 100% 12.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identități 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 50 de minute cu Pleșu și Liiceanu 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Spectacol de operă: „Liliacul" de Johann Strauss 1.05-6.30 Reluări.

ISABELLE HUPPERT
— luni, 23.10 —

AL PACINO
— marți, 20.30 —

JULIE BENZ
— luni, 20.20 —



TOMMY LEE JONES
— joi, 23.30 —

GABY ESPINO
— marți-duminică, 22.30 —

MICHAEL FASSBENDER
— luni, 20.30 —

KRISTIN SCOTT THOMAS
— duminică, 22.10 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 5 iulie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.30 Akzente 12.00 Bebe magia 12.45 Serial: „Legendele palatului — Copacul cu rădăcini adânci" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 16.50 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Film: „Hoții de diamante" (SUA, 2006) 22.10 Exclusiv: Documentarele Televiziunii Române 23.20 Film: „Cu ochii pe ceas" (SUA, 1997) 1.00 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue 1.55 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.45-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Lois și Clark" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „A fost odată un băiețel" (SUA, 1993). Cu: Cybill Shepherd 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Sport sângeros" (SUA, 1988). Cu: Jean-Claude Van Damme, Donald Gibb 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00 Vis de femeie 0.30-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Maddie și David" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Jane Doe" (SUA, 2001). Cu: Teri Hatcher, Rob Lowe 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Praf de pușcă, trădare și complot" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Vrăjitoarea cea bună" (Canada, 2009). Cu: Catherine Bell 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Fete bune 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Camarazii" (Portugalia, 1989). Cu: Todd Allen, Charles Grant 2.30-6.00 Reluări.

acasă

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Băieții din strada Pal" (r) 10.00 Aromânii (r) 10.30 Povesti estivale... cu cântec! 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Natură și aventură (r) 13.30 Serial: „Iubire de vară" 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Răzushow 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.50 Film: „Fata din vecini" (SUA, 2006) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Lege și ordine" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film: „Animal de pradă" (SUA, 2003). Cu: Tommy Lee Jones, Benicio Del Toro 1.10-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Profesioniștii 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorități 17.15 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 18.05 Profesioniștii (r) 19.00 1966 Double Concerto (Ashkenazy, Barenboim, English Chamber Orchestra) 20.05 Polemicile TVR Cultural: Înapoi la argument 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.10 Dance-Makers 23.00 Remix 0.30-6.25 Reluări.

VINERI – 6 iulie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.30 O dată'n viață (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Doc.: „Arborii lumii: Salcia" 17.00 La vie en rose 17.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.10 Film: „U-571" (SUA, 2000). Cu: Matthew McConaughey, Bill Paxton 23.15 Distractis Show (r) 23.55 Film: „Ca și mort" (SUA, 2010. Cu: Cary Elwes, Brian Cox 1.35 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 2.20 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 3.15-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „A fost odată un băiețel" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Pe urmele vânătorilor de fildeș" (SUA, 1990) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Unicul" (SUA, 2001). Cu: Jet Li 22.15 Film: „Brokeback Mountain — O iubire secretă" (SUA, 2005) 1.15 Serial: „CSI Miami" 2.00 Film: „Semeni vânt, culegi furtună!" (SUA, 2005) 3.30-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Maddie și David" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Supremația lui Bourne" (SUA, 2004). Cu: Matt Damon, Julia Stiles 22.45 Film: „Omul întunericului 2" (SUA, 1995). Cu: Arnold Vosloo, Renee O'Connor 1.00-3.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Vrăjitoarea cea bună" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Iubiri Secrete 17.00 Curat, Murdar? (r) 18.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Vreau să divorțez 22.00 Film: „Martor fără voie" (SUA, 2006). Cu: Natasha Gregson Wagner, Currie Graham 0.00 Serial: „CSI Crime și investigații" 2.00-6.30 Reluări.

acasă

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" (ultimul ep.) 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Fata din vecini" (r) 9.40 Meseria mea 10.00 Aromânii (r) 10.30 Povesti estivale... cu cântec! (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Pescar hoinar (r) 13.30 Serial: „Iubire de vară" 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Răzushow 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.50 Film: „O întâlnire neașteptată" (SUA, 2003). Cu: Scott Wolf, Amanda Detmer 20.30 Ora de business 21.30 D'ale lu' Mitică 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.30-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorități 17.15 Academia Română — prezentul continuu 17.45 TVR Cultural — 10 ani 18.15 Ca la carte 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Agenda Festivalului Sergiu Celibidache 22.20 Film: „Robert Zimmermann e îndrăgostit" (Germania, 2008). Cu: Tom Schilling 0.15-6.25 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 7 iulie

TVR 1

7.00 Clubul desenelor animate 8.00 Omul și timpul (r) 9.20 Pelerin (r) 9.50 Film d.a.: „Noile aventuri ale lui Babe în oraș" (SUA, 1998) 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Muzici și tradiții în Cișmigiu 16.30 Ne vedem la TVR (r) 18.00 Teleenciclopedia 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Festivalul Național de Creație și Interpretare Mamaia Copiilor 2011 23.00 Profesioniștii 0.00 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 0.55 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 1.55-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Grădina secretă" (r) 12.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Renato sau Leroy?" (SUA, 2006) 15.00 Film: „Întâlnire cu Făt-Frumos" (SUA, 1999). Cu: Tia Carrere, David Charvet 17.00 Film: „Clubul de noapte" (SUA, 1984) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Elektra" (coprod., 2005). Cu: Jennifer Garner, Goran Visnjic 22.30 Film: „Pe val" (SUA, 2008). Cu: Matthew McConaughey, Woody Harrelson 0.30-5.00 Reluări.

antena 1

4.45 Serial: „Lale" 5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Hercule și amazoanele" (SUA, 1994). Cu: Kevin Sorbo 11.00 Film: „Big Man: Efectul bumerang" (coprod., 1989) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Film: „Captivi în iad" (SUA, 2003). Cu: Jean Claude Van Damme 22.30 Film: „Societatea secretă II" (SUA, 2002). Cu: Robin Dunne, Nathan West 0.30-3.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Serial: „Orășelul Leneș" 13.00 Serial: „CSI Crime și investigații" (r) 14.45 Iubiri secrete 15.45 M-a făcut mama artist 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Pearl Harbor" (SUA, 2001). Cu: Ben Affleck, Josh Hartnett 0.00-6.00 Reluări.

acasă

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Cristina Show: Invitații actorii din „Predestinații" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Știri și meserii 9.00 Zona IT (r) 9.30 Magazin olimpic 10.00 Arena leilor (r) 11.00 Aventura urbană 12.00 Face toți banii 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Atenție, se cântă! 15.10 Film: „Verișoara mea Rachel" (M. Britanie, 1983, partea I). Cu: Geraldine Chaplin 17.00 Pașaport de România 18.00 Serial: „Mistere romane" (ep.1) 19.00 Natură și aventură (r) 19.30 Serial: „Carabinieri" (ep.1) 20.30 Film: „Sirene" (SUA, 1990). Cu: Cher, Winona Ryder 22.30 Ora de știri 23.30 Timpul chitarelor 0.30 Film: „Vieți distruse" (M. Britanie, 1988) 3.15-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „Piatra magică" 9.00 Global 3000 (r) 9.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00-12.30 Reluări 13.00 Teleplay: „Poveste imorală" 14.00 Décor și stil 14.30-15.40 Reluări 15.45 Teatru: „Sufleorul fricii" de Matei Vișniec 16.15 Stropi de dans, cu Kevin Finnan (partea I) 16.45 Polemicile TVR Cultural (r) 17.45 Art@.ro 18.50 Doc.: „Când se zideau catedralele" 19.50 Festivalul Internațional Sergiu Celibidache (I) 21.20 Festivalul Internațional Sergiu Celibidache (II) 22.30 Jurnalul cultural 23.00 Film: „Școala de fete" (SUA, 1961). Cu: Audrey Hepburn 0.50 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.45-5.55 Reluări.

DUMINICĂ – 8 iulie

TVR 1

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Profesioniștii 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Universul Celibidache 15.00 Tezaur folcloric (r) 16.00 Dănutz S.R.L. - Supermarket de divertisment 18.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Festivalul Național de Creație și Interpretare Mamaia Copiilor 2011 0.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 0.55 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 1.55-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Legenda căutătorului" (r) 11.00 Film: „Întâlnire cu Făt-Frumos" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Clubul de noapte" (r) 15.00 Film: „Surf Ninjas" (SUA, 1994). Cu: Ernie Reyes, Jr., Rob Schneider 17.00 Film: „Frumoasa și dictatorul" (SUA, 1997) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Victime colaterale" (SUA, 2002). Cu: Arnold Schwarzenegger, Elias Koteas 22.45 Film: „Dispărut în misiune" (SUA, 1984). Cu: Chuck Norris, M. Emmet Walsh 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

4.45 Serial: „Lale" 5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Din Rusia, cu dragoste" (M. Britanie, 1963) 11.00 Film: „Robbersonii și poliția" (SUA, 1994) 13.00 Observator 14.00 Film: „Prințul Valiant" (SUA, 1997) 16.00 Observator 17.00 Film: „Îndrăgostiți lulea" (SUA, 2001). Cu: Monica Potter 19.00 Observator 20.20 Demascarea cu Dan Negru 0.30 Film: „Vasul fantomă" (SUA, 2008). Cu: Antonio Sabato Jr., Deanna Russo 2.00-3.00 Reluări 4.30 Serial animație: „Ciocănitoarea Woody".

PRIMA TV

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Miss fata de la țară (r) 15.00 Iubiri secrete 16.00 Film: „Anotimpul vrăjitoarelor" (SUA, 2004) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Vreau să divorțez (r) 23.30 Film: „Căderea în uitare" (coprod., 2006). Cu: Danny Huston, Paz Vega 1.30-6.30 Reluări.

acasă

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" (ep.1) 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Aventura urbană (r) 10.00

FORMULE

Integramă de **M. ALBU**

PREDATĂ LA ŞCOALĂ / ZARZAVAGIU		SUPORT DE HAINE / MĂINI HRĂPĂREŢE		DÂNŞII / MIHAI NEAMŢU		VORBITUL ÎN ŞOAPTĂ / DREAPTA BOILOR		TAIE CĂRŢILE / CUREA CANINĂ		COLOŞI DIN BASME / CEAS
TORTURĂ / FEMEIE FĂRĂ CREDINŢĂ					STUDII LITERARE / FLUIERUL LUI PAN					
				NAVA BISERICII / BUNI ŞI BLÂNZI					ANAN ALBU / PORŢII EXACTE	
VERDEAŢA CÂMPURILOR / MEDIU DE VIAŢĂ						SUVERAN SLAV / PREFIX DE NEGAŢIE				CĂDERI DE ZĂPADĂ
			DOMOLI / SPOIT CU BIDINEAUA					ETATE / CONSTRUCŢII HIDROTEHNICE		
	PRIMA FEMEIE / ORIENTAL				A SE ACRI VINUL / A ÎMBINA					CRIZĂ DE NERVI
		ZI DE POST / CEŞTI MARI					MASA DE SEARĂ / PĂTURĂ SUBŢIRE			
ALINA ENE / COMODĂ CU LENJERIE						CIOC DE PASĂRE / COD DE TELEFON				
			PIESĂ PENTRU ŢEVI / SILE DIMA						MIEZ DE COCĂ! / ÎN BECI!	
A SE OPRI / INDIVIZI / CAUSTIC					LACURI DE MUNTE					
				NU S-A HOTĂRÂT ÎNCĂ						

Sfaturi practice

◆ Vasele teflonate noi, se spală, se usucă şi se şterg cu ulei înainte

de a fi folosite. Nu le lăsaţi nici un minut pe foc fără ulei sau apă.

◆ Petele care se formează în timp pe uşi, în locul în care au fost atinse cu degetele, se şterg uşor frecându-le cu un castravete.

◆ Cu oţetul alb se dezinfectează foarte bine WC-ul. Produsele din comerţ conţin substanţe toxice aşa încât e bine să le evitaţi.

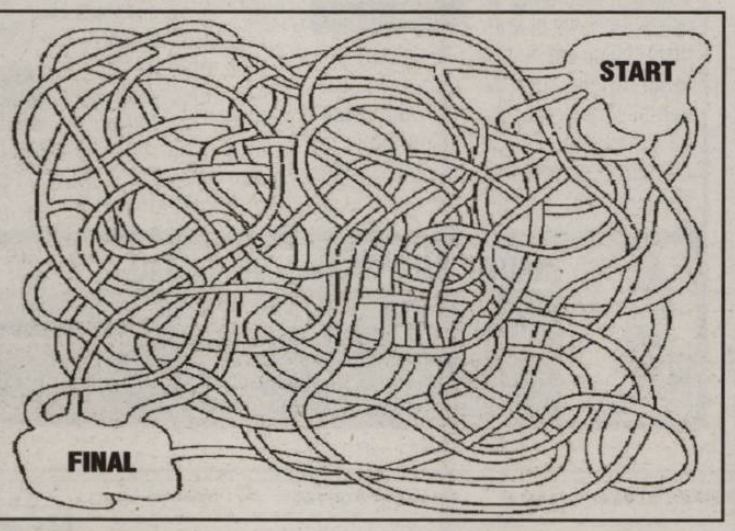
◆ Pentru ca lumânările să ardă mai multă vreme, tăiaţi din când în când vârful fitilului.

◆ Înainte de a introduce pământ în ghivece, presăraţi pietricele pentru a împiedica rădăcinile să putrezească. Nu uitaţi să spălaţi periodic suportul pe care se află ghiveciul.

◆ Cojile de banană (sau de la alte fructe), tăiate mărunt, apa în care aţi fiert cartofii, zaţul de cafea introduse în pământul din ghiveci sunt îngrăşăminte ideale. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirinturile.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „NUANŢE:
I - T - I - G - V - R - ASCUNZATOARE - PORUMB - ALAI - JILT - AIURITA - TAIS - LIED - T - SI - RANIT - ARI - O - SERA - AURA - LUT - MISTRETI - NAPASTUI - IL - RIDA - TARABOI - TICO - RASINA - HAITASI - ARAC.

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 26

8	6	4	3	9	2	7	5	1
2	3	5	7	1	4	9	6	8
1	7	9	8	5	6	4	2	3
5	4	1	2	3	9	8	7	6
7	9	8	6	4	5	1	3	2
6	2	3	1	7	8	5	9	4
3	5	2	9	8	1	6	4	7
9	1	7	4	6	3	2	8	5
4	8	6	5	2	7	3	1	9

UMOR

☺ O femeie caută o carte în bibliotecă. Soţul o întreabă:

– Ce cauţi dragă?

– Ştii unde-i cartea aia „Cum să trăim până la 140 de ani”?

– Da, tocmai am aruncat-o...

– De ce?

– Începuse maică-ta s-o citească!

☺ De ziua soacrei Bulă se prezintă cu un pachetel într-o mână şi cu o puşcă în cealaltă.

– La mulţi ani!, mamă soacră. Ţi-am adus o pereche de cercei de aur.

– Mulţumesc, Bulă. Dar cu puşca ce vrei să faci?

– Păi, de găuri în urechi n-ai nevoie?

Verificaţi-vă cunoştinţele

Nisipul

1. Ce se înţelege de obicei prin nisip?
2. Care este mineralul cel mai des întâlnit în nisip?
3. Ce sunt nisipurile mişcătoare?
4. Cine a scris volumul „Cartea de nisip”?
5. Ce se înţelegea odinioară prin nisiparniţă?
6. Cine a scris romanul „Femeia nisipurilor”?
7. Cine a realizat, în 1992, filmul „Nisipuri albe” („Whitte Sands”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Cel mai mare complex lacustru cu apă dulce (circa 247.420 kmp) este cunoscut sub numele de Marile Lacuri şi se află în nord-estul Americii de Nord. Este compus din lacurile: „Superior”, „Michigan”, „Horon”, „Eric” şi „Ontario”. 2) Cel mai mare lac navigabil aflat la cea mai mare altitudine (circa 3812 metri) este Titicaca situat pe continentul sud-american, pe podişul Altiplano din partea centrală a Anzilor, la graniţa dintre Peru şi Bolivia. 3) Lacul a cărui apă poate fi folosită la scris ca orice cerneală este Sidi Bel-Abbès din nord-vestul Algeriei. 4) Romanul „Lacul soarelui lung” este scris de prozatorul englez Gene Wolfe. 5) Muzica baletului „Lacul lebedelor” aparţine compozitorului rus Piotr Ilici Ceaikovski (1840-1893). 6) Tabloul „Lacul cu nuferi” poartă semnătura lui Claude Monet. 7) Filmul „Pe lacul auriu” a fost realizat de regizorul Mark Rydell.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Crucea” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Mihai Călcăianu,* Adjud; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

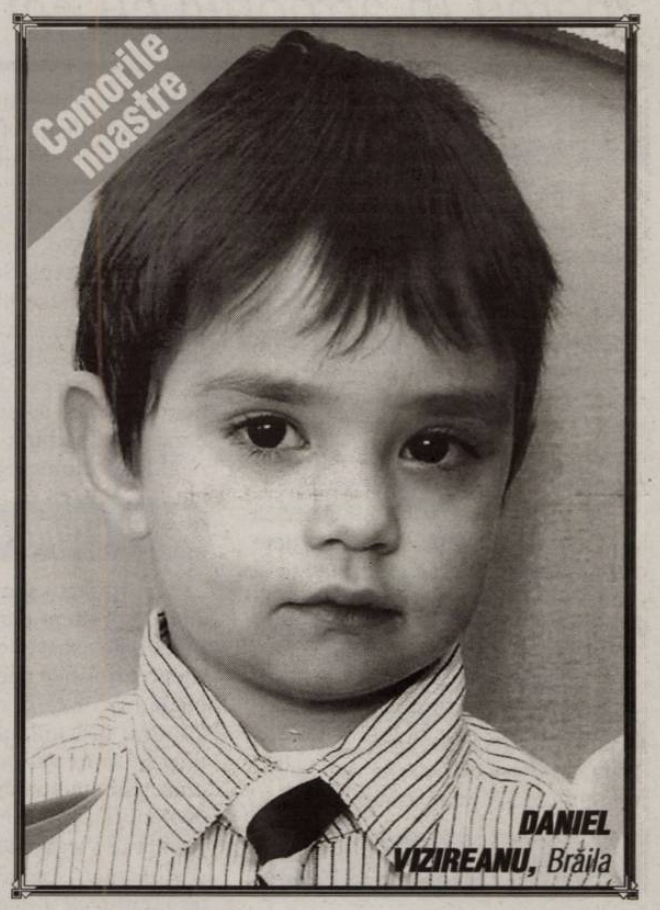
◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi.

Toţi aceşti prieteni ai revistei noastre au răspuns parţial la întrebarea numărul 2 aşa că nu am putut lua în consideraţie răspunsul respectiv.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Monica Vlad,* Timişoara; *Oana Stănescu,* Oradea; *Ramona Ionescu* şi *Adina Stamate,* Bucureşti; *Ion Vasile,* Sibiu; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Dănuţ Iorgulescu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

✉ ***Cristina Popa, Iaşi.*** Nu am primit scrisoarea dumneavoastră dar au mai fost publicate întrebări pe această temă (Furtuni). Dacă o vom primi şi întrebările sunt interesante fiţi sigură că le vom publica.

✉ ***Kolea Kureliuk, Măriţei.*** Am mai spus şi cu alte ocazii. *Nu folosim internetul* pentru întrebări. *(Irina Stoica)*



CRONICA TV

Bucureşti, Bucureşti...

Sâmbătă, 23 iunie, TVR3 ne-a oferit o retrospectivă muzicală — imaginile au fost preluate din arhiva TVR (Melodii de neuitat) cu vedetele care s-au impus cu mulţi ani în urmă şi care ne-au făcut viaţa mai frumoasă. Deosebit de emoţionante au fost cântecele lui Gică Petrescu (compuse de maeştrii Gherase Dendrino, Ion Vasilescu, Henry Mălineanu etc.) care şi-a păstrat vocea caldă, catifelată, nuanţată, până la adânci bătrâneţi; o voce care îţi merge drept la inimă. Au fost selecţionate în special cântecele în care Gică Petrescu evoca Bucureştiul, ilustrat prin imagini ce au trezit nostalgia celor care l-au iubit. O capitală cu aer proaspăt, liniştită, cu nenumărate zone în care te simţeai ca în Grădina Botanică. Un paradis al teraselor, grădinilor de vară, al parcurilor pline de vegetaţie, răcoroase şi înmiresmate, învăluit de un aer patriarhal, cu oameni surâzători, civilizaţi, căruia artistul i-a dat un plus de culoare şi i-a împrospătat parfumul.

Artistul, se ştie, a compus şi nenumărate cântece pe versurile sale. Vă mai amintiţi?: „La margine de Bucureşti/ pe strada mea umbrită de doi tei/ cu un covrigar/ şi-n colţ, c-un grătar/ de mititei”...

Arta conversaţiei

În aceeaşi zi, *The Money Channel* în emisiunea „Vinul şi arta” ne-a introdus în atmosfera creată de dirijorul Voicu Enăchescu şi de fraţii Adrian (actor) şi Cătălin Păduraru (fotograf profesionist, critic de vin, scriitor), personalităţi de mare clasă, carismatici, cu arta conversaţiei. S-a băut (degustat) vin, s-a comentat calitatea sa, s-au făcut incursiuni în diverse domenii culturale, a fost invocată marginalizarea intelectualilor de marcă în contextul social-politic, s-au spus poveşti despre timpuri apuse, trăite intens, despre lumea fabuloasă care îşi făcea veacul la Casa Scriitorilor înainte de '89 pe care o frecventa, în special, Voicu Enăchescu. O emisiune plină de sevă. *(Dorin Măran)*

RACII

mereu în armonie cu cei din jur

Personalitate

Profunzi, intuitivi şi sentimentali, Racii pot fi cei mai provocatori dintre semnele zodiacului european. Emoţiile sunt trăite intens de această zodie iar atunci când vine vorba de familie şi de casă, pentru ei nimic nu este mai important. Simpatici şi afectuoşi, sunt în armonie cu cei din jur. Devotamentul este cuvântul cheie pentru acest semn. În anumite momente par a avea puteri nebănuite, iar în altele afişează slăbiciunea unui copil, această vulnerabilitate datorându-se puternicei influenţe a Lunii. Racii au capacitatea naturală de a fi diplomaţi, să vorbească atunci când este necesar. Legăturile dintre casă şi familie vor fi semnificative pentru dezvoltarea lor, căminul confortabil în care locuiesc fiind un avantaj pentru starea lor de spirit, indiferent dacă sunt căsătoriţi sau nu.

Sănătate

Atunci când se simt ameninţaţi, Racii tind să se retragă în armura lor de singurătate. Când sunt supăraţi, folosesc hrana drept consolare şi tind să ajungă la obezitate, la alergii alimentare şi disfuncţii intestinale. Extern, punctele sensibile sunt sânii, regiunea epigastrică şi coatele. Intern, le sunt des afectate stomacul, organele digestive, ficatul, pancreasul, sângele şi uterul. Sunt frecvent afectaţi de indigestie, ulcer gastric, flatulenţă, icter sau afecţiuni mamare. Nu sunt ocoliţi nici de tulburări psihice cum ar fi isteria, depresia sau ipohondria. Mare atenţie şi la vezica urinară, la albumină şi nu în ultimul rând la afecţiuni legate de sânge.

Prietenii şi familia

Tradiţionali şi materni, Racii sunt catalogaţi drept părinţi excelenţi. De fapt, toate aspectele legate de familie sunt o prioritate pentru ei, acest lucru putând fi văzut în dăruirea pe care o afişează în căminul lor. Sunt adesea dispuşi să treacă peste conflictele de personalitate atunci când vine vorba de familie, pur şi simplu pentru că sunt foarte legaţi de aceasta. Profund sentimentali, îşi păstrează albumele de familie cu sfinţenie şi le place să menţină intacte amintirile. O mare bucurie pentru ei este să transmită poveşti generaţiei următoare.

Când vine vorba de prietenie, acest semn ne este de mare ajutor. Sunt aproape întotdeauna dispuşi să ne întindă o mână dar, cu o singură condiţie: să nu intre în „conflict" cu obligaţiile familiale. Oamenii-Rac preferă activităţile la domiciliu în schimbul vizitelor sau a ieşirilor cu prietenii la un restaurant de top. Dispun de o profundă intuiţie iar personalitatea lor îi face foarte simpatici deşi câteodată devin un pic cam greu de înţeles.

În dragoste

„Eu simt" sunt cuvintele cheie pentru Raci acest lucru fiind mult prea evident atunci când vine vorba de iubire. Tandri şi blânzi, îşi vor arăta sensibilitatea faţă de persoana iubită. Ei se îndrăgostesc destul de uşor şi îşi caută întotdeauna un partener care îi poate înţelege cât mai mult posibil. Partenerii superficiali sau prea ambiţioşi nu sunt potriviţi pentru această zodie. Sunt persoane care se dedică întru totul copiilor.

Carieră şi bani

Racii pot fi la fel de tenace precum sunt de sensibili. Atunci când există un loc de muncă preferat ei, pur şi simplu, îşi suflecă mânecile şi se apucă de treabă. Pot străluci atunci când îşi îndreaptă paşii spre cariera de asistent medical sau orice este legat de îngrijirea bolnavilor. Domeniile unde îşi pot împlini cariera sunt legate şi de jurnalism şi de grădinărit. Pot fi buni oameni de afaceri, combinând arta, originalitatea cu aspectele financiare şi de marketing.

Siguranţa financiară are cea mai mare importanţă pentru nativii acestei zodii. Pentru ei, în general, a face bani este un lucru aproape firesc şi sunt capabili să-i investească pentru a-i înmulţi. Mulţi dintre Raci văd în bani un simbol al statutului în viaţă şi sunt hotărâţi să-şi constituie conturi bancare sănătoase. În general, oamenii-Rac au resurse de a-şi gestiona timpul şi banii foarte bine.

Pagină realizată de
CASANDRA

CARACTERISTICILE ZODIEI

Element: Apă
Culori favorabile: alb, argintiu
Astrul guvernator: Luna
Piatra norocoasă: perla
Grupa: emoţională
Semn opus: Capricorn
Compatibilitate în zodiacul chinezesc: Capra
Puncte forte: ambiţie, tenacitate, protecţie feroce a celor dragi
Puncte slabe: sensibilitate emoţională, se agaţă mereu de trecut, nesiguri, uşor de manipulat
Le place: relaxarea în apă, arta, o masă bună în compania prietenilor
Le displace: să-şi dezvăluie viaţa personală, criticile la adresa lor

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Copaci faimoşi sau mistere ale naturii? ■ Va fi depistată o gaură neagră hipermasivă? ■ Hitler contra Hitler ■ Titanic: doar „premoniţii"? ■ Palatul Residenz din Wüezburg ■ Mamă la 5 ani! ■ Epuizarea psihofizică ameninţă sănătatea ■ Vindecări cu energie de piramidă ■ Jane Fonda — diva care n-are vârstă

HOROSCOP

2-8 iulie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Ritmul evenimentelor s-ar putea accelera obligându-vă să luaţi câteva decizii rapide. Pe de altă parte, poate vă încântă o călătorie ori şansa de a studia un subiect inedit. Aşteptaţi să se mai aşeze lucrurile şi puteţi merge mai departe.

TAUR 21.04-21.05

Finanţele par a vă ocupa cam toată săptămâna şi este posibil să vă revizuiţi planurile de lucru pentru a vă rotunji bugetul. Comunicarea cu partenerii de afaceri sau cu băncile este importantă.

GEMENI 22.05-21.06

Emoţiile sunt trăite puternic în această săptămână şi aveţi tentaţia de a fugi din calea întâlnirilor ce vă implică prea mult emoţional. Evenimentele ce se vor derula nu vă determină decât să vă gândiţi la viaţa intimă şi poate vă încurajează să luaţi câteva decizii în acest sens. Uneori este bine să acţionaţi cu mai multă hotărâre.

RAC 22.06-21.07

La locul de muncă ordinea de zi este zguduită şi nici cu sănătatea nu staţi prea bine. Dacă vă simţiţi obosiţi sau aveţi o mică problemă de sănătate, nu ezitaţi să discutaţi cu medicul dumneavoastră pe această temă. Situaţia se remediază rapid dacă luaţi măsurile potrivite.

LEU 22.07-22.08

Viaţa socială vă ţine ocupaţi mai tot timpul dar aveţi reale şanse să întâlniţi o nouă dragoste, însă trebuie să fiţi vigilenţi dacă sunteţi deja implicaţi într-o relaţie. Ce pare la început a fi o mare dragoste se transformă mai târziu într-o la fel de mare dezamăgire. Fiţi atenţi la detalii!

FECIOARĂ 23.08-22.09

O problemă în familie vă va pune pe gânduri. Dacă sunteţi nevoiţi să luaţi vreo decizie, mai bine aşteptaţi până se aşază lucrurile şi apoi discutaţi cu cei de acasă. În ceea ce priveşte cariera, sunteţi nevoiţi să vă decideţi şi să acţionaţi aşa cum vă îndeamnă conştiinţa. Este timpul prielnic să obţineţi o promovare sau să vă schimbaţi jobul.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Banii constituie încă un subiect fierbinte pentru dumneavoastră. Simţiţi nevoia să discutaţi despre starea finanţelor, dar acest lucru nu anunţă neapărat o situaţie rea. Sunteţi încurajaţi să intraţi în contact cu o persoană ce vă apreciază sentimentele. Nu ocoliţi dorinţa de a vă extinde studiile.

SCORPION 23.10-21.11

Dacă simţiţi că emoţiile vă depăşesc, nu vă grăbiţi să luaţi decizii importante. Derularea evenimentelor ar putea fi împinsă un pic cam repede şi aveţi tendinţa de a demara proiecte care, deocamdată, vă depăşesc. Cu timpul vă veţi ghida singuri pe calea cea dreaptă. Trebuie doar să aveţi răbdare!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Începeţi săptămâna gândindu-vă la concediu şi asta vă distrage atenţia de la proiectele ce le aveţi în desfăşurare. Acasă vă ocupaţi de redecorare, de plantele din jurul casei şi le acordaţi o mai mare atenţie celor dragi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteţi gata să-i ajutaţi pe cei care au nevoie de sfatul dumneavoastră. Visele îşi pun amprenta asupra deciziilor ce le veţi lua, aşa că, dacă puteţi, nu vă lăsaţi influenţaţi de ele. Uşuraţi-vă programul de lucru mai ales dacă vă simţiţi mai obosiţi decât de obicei.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Prietenii vin şi pleacă iar acest lucru nu poate să vă facă decât mai derutaţi decât sunteţi. Este timpul să aruncaţi o privire asupra programului de lucru, să îndepărtaţi orice este legat de rutină şi profitaţi de ceea ce vă binedispune mai mult.

PEŞTI 19.02-20.03

Vă revin în atenţie problemele legate de viitor şi vă forţează să regândiţi obiectiv câteva planuri de lucru. Succesele obţinute la locul de muncă îl vor determina pe şeful dumneavoastră să vă răsplătească, promovându-vă.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: MARC CHAGALL (07.07.1887-28.03.1985)

A fost unul dintre cei mai mari pictori ai secolului XX. Un reprezentant al zodiei Rac care a creat adevărate opere din aproape orice domeniu artistic, inclusiv ilustraţii de carte, pictură, vitralii, ceramică, tapiserii etc.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

MUREŞ TÂRGU MUREŞ